

Michael Anastassiades, Edward Barber &
Jay Osgerby, Mario Bellini, Ronan & Erwan
Bouroullec, Achille Castiglioni, Pier Giacomo
Castiglioni, Antonio Citterio, Rodolfo Dordoni,
Formafantasma, Ron Gilad, Johanna Grawunder,
Konstantin Grcic, Piero Lissoni, Jasper Morrison, Paolo
Rizzatto, Gino Sarfatti, Tobia Scarpa, Philippe Starck,
Patricia Urquiola, Vincent Van Duysen, Marcel Wanders,
Guglielmo Poletti, Philippe Malouin

DECORATIVE COLLECTION

MARCH 2026

FLOS

DECORATIVE COLLECTION
MARCH 2026

FLOS

NEW 2026



Nocturne Floor
P. 190



Nocturne Wall
P. 474



MAAP
P. 464

NEW COLORS 2026



Glossy Black, Glossy Green
Bellhop
P. 46



Photo by Steven Galuzzi

Patricia Urquiola

ALMENDRA, FLAUTA, TATOU



Jasper Morrison

GLO-BALL, OPLIGHT, SMITHFIELD, SUPERLOON

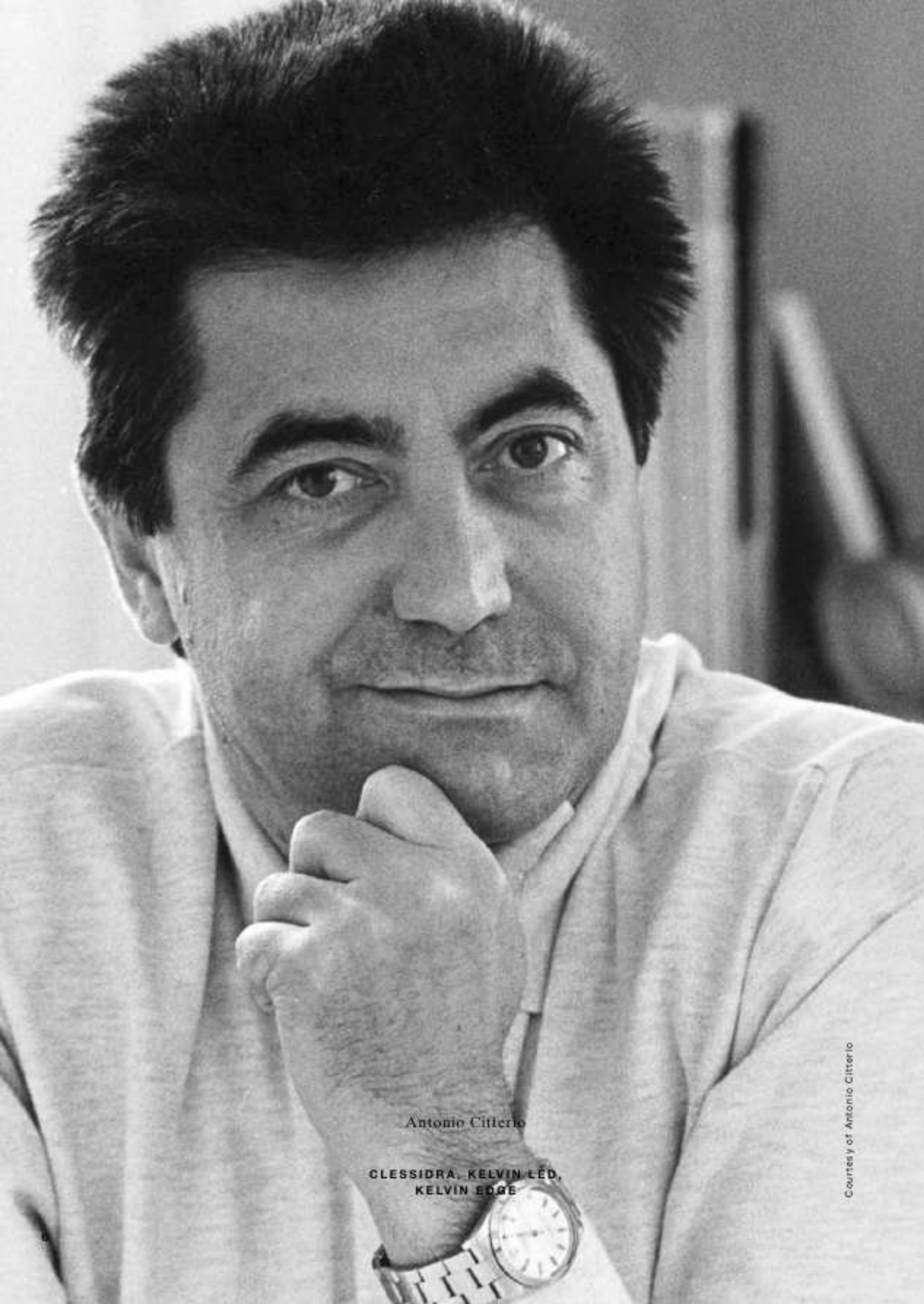
Photo by Timm Rautert



Tobia Scarpa

ARIETTE, BIAGIO, FOGLIO, SEKI-HAN

Courtesy of Tobia Scarpa



Antonio Citterio

CLESSIDRA, KELVIN LED,
KELVIN EDGE

Courtesy of Antonio Citterio



Philippe Malouin

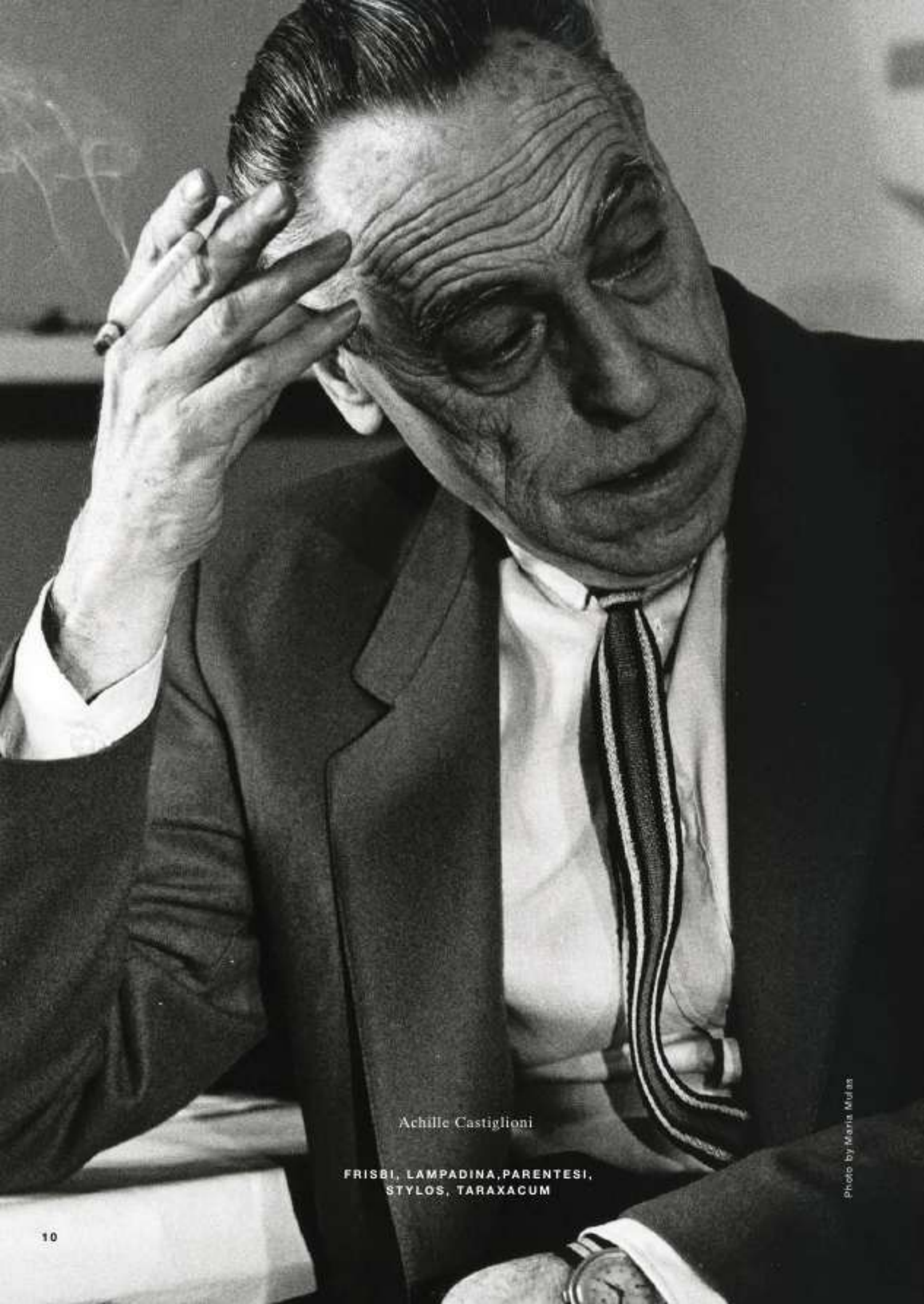
BILBOQUET



Photo by Philippe Jarnageon

Ronan & Erwan Bouroullec

AIM, BELT, LUCE ORIZZONTALE

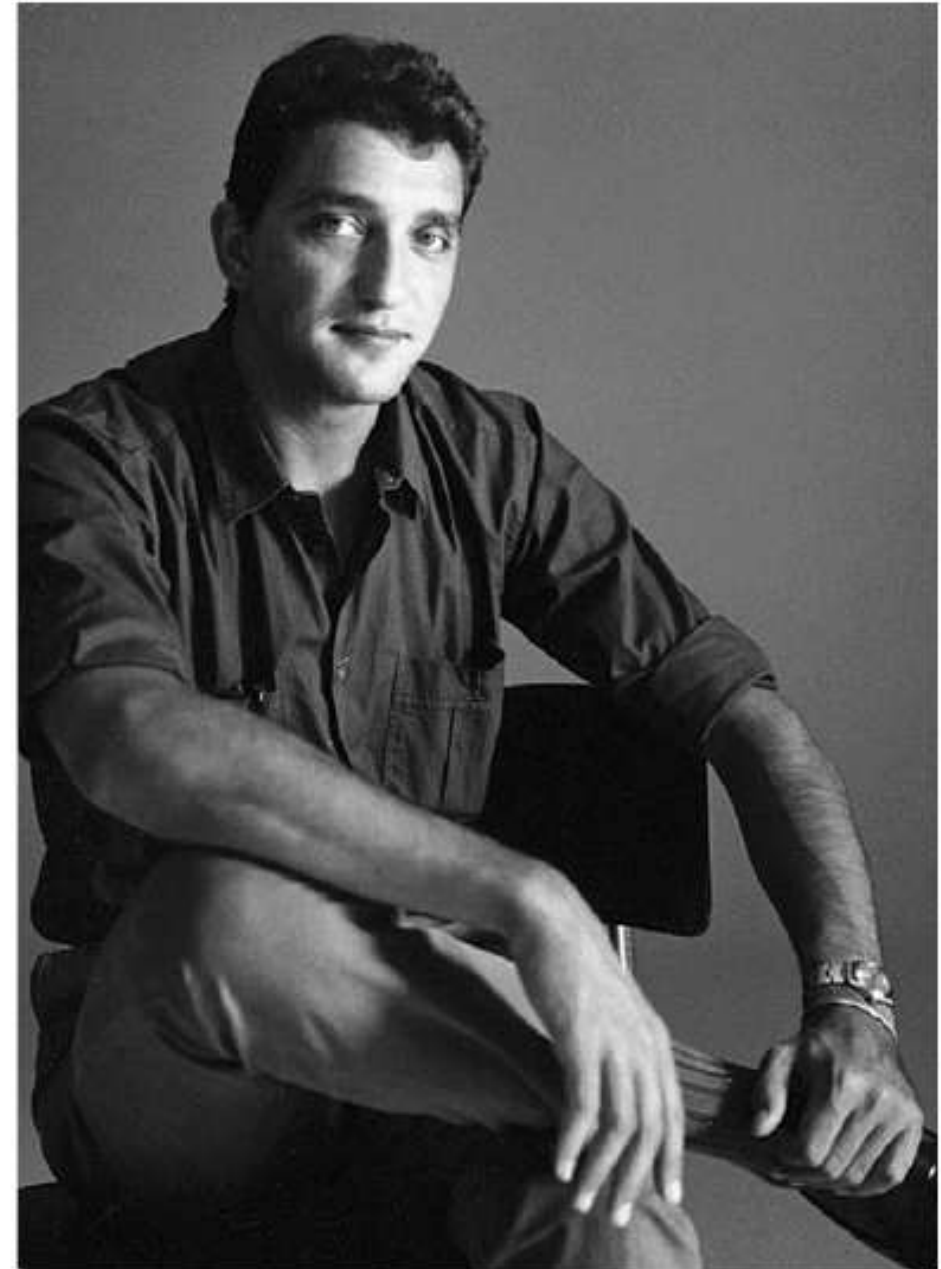


Achille Castiglioni

FRISBI, LAMPADINA, PARENTESI,
STYLOS, TARAXACUM

Photo by Maria Mulas

Courtesy of Rodolfo Dordoni



Rodolfo Dordoni

POCHETTE, RAY



Pio Manzù

PARENTESI



Philippe Starck

BIBLIOTHEQUE NATIONALE, BON JOUR,
FORT KNOX, KTRIBE, LA PLUS BELLE,
MISS K, ROMEO, ROSY ANGELIS, SUPERARCHIMOOON

Courtesy of Philippe Starck



Johanna Grawunder

WAN

Courtesy Designer's Gallery Köln



Achille & Pier Giacomo Castiglioni

ARCO, ARCO K, GATTO, LUMINATOR, SNOOPY,
SPLÜGEN BRÄU, TACCIA, TARAXACUM COCOON,
TOIO, VISCONTEA

Photo by Luciano Ferri



Piero Lissoni

BUTTON, CLARA, TIGHT LIGHT

Photo by Giovanni Gastel



Konstantin Greig

BLACK FLAG, MAYDAY, NOCTAMBULE, NOCTURNE, OK

Photo by Frank Hörschler



Mario Bellini

CHIARA

Photo by Alessandro Purchino Capria

Courtesy of Marcel Wanders



Marcel Wanders

SKYGARDEN, ZEPPELIN, SKYNEST



Gino Sarfatti

2097

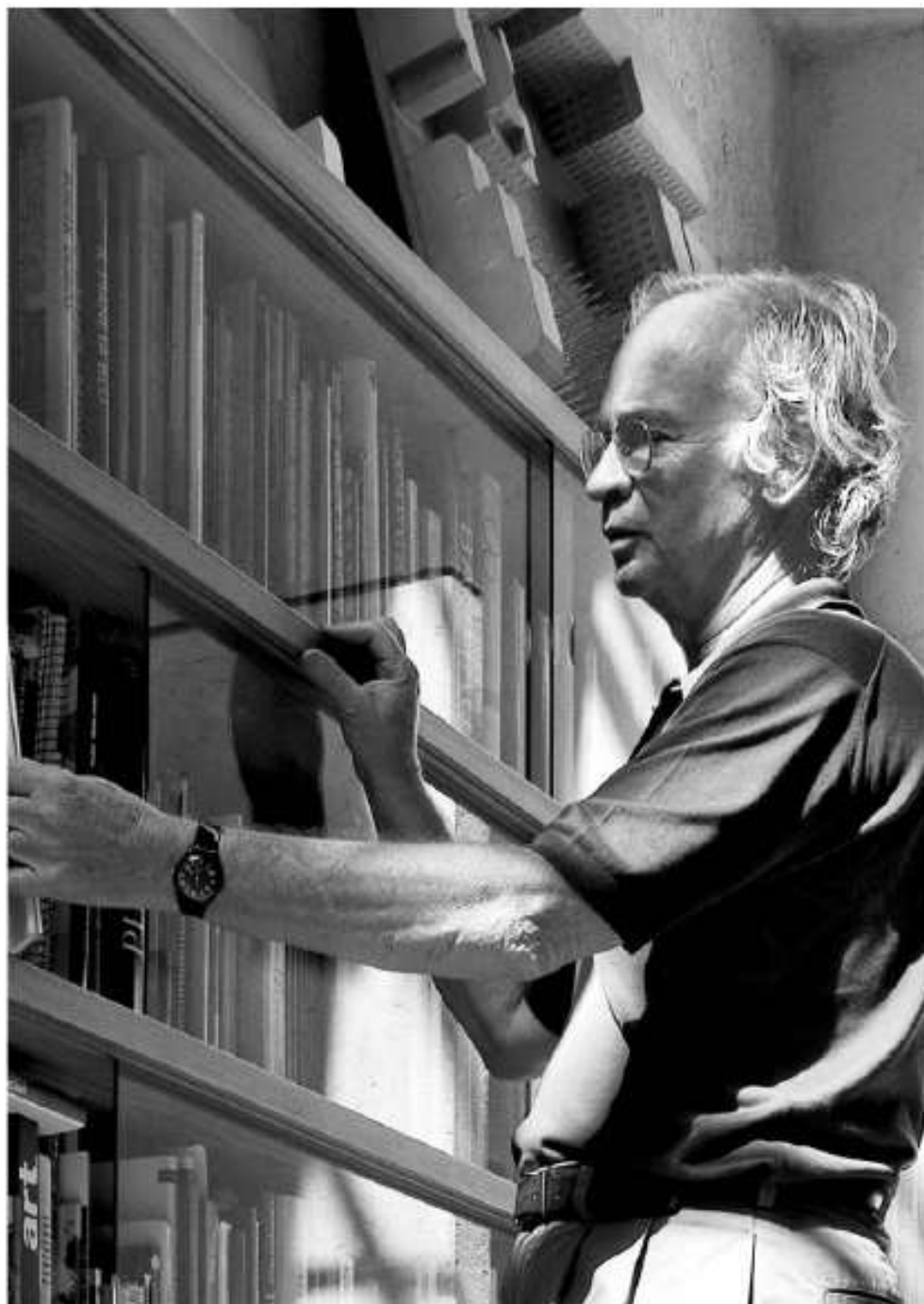
100% Archive

Photo by Jan Verlinde



Vincent Van Duysen

GUSTAVE, OBLIQUE



Paolo Rizzatto

265, 265 SMALL

Photo by Santi Caleca



Formafantasma

SUPERWIRE, WIRELINE, WIRERING

Courtesy of Formafantasma



Guglielmo Poletti

TO-TIE



Edward Barber & Jay Osgerby

BELLHOP, BELLHOP GLASS, BELLHOP WALL UP, TAB

Courtesy of E. Barber & J. Osgerby



Ronan Bouroullec

CÉRAMIQUE, LUCE CILINDRICA, LUCE SFERICA

Photo by Asger Mortensen



Ron Gilad

GOLDMAN

Photo by Monica Castiglioni



Erwan Bouroullec

EMI, MAAP

Photo by Asger Mortensen



Michael Anastassiades

ARRANGEMENTS, CAPTAIN FLINT, COORDINATES, COPYCAT
IC LIGHTS, LAST ORDER, MY CIRCUIT, OVERLAP, STRING LIGHTS

TABLE LAMPS

Collezione di lampade da tavolo



Bellhop
P. 46



Bellhop Glass T
P. 54



Biagio
P. 176



Bilboquet
P. 82



Bon jour
P. 140



Bon jour unplugged
P. 50



Céramique
P. 86



Chiara Table
P. 124



Copycat
P. 145



Emi Table
P. 78



Gatto
P. 156



Mini Glo-Ball Table
P. 174



Glo-Ball Basic
P. 174



Glo-Ball Table
P. 174



Goldman
P. 161



Gustave
P. 96



IC Table 1 High
P. 74



IC Table 1 Low
P. 74



**IC 10 Anniversary
Table 1 Low**
P. 74



IC Table 2
P. 74

INDEX



IC Table 3
P. 72



IC 10 Anniversary
Table 3
P. 72



In Vitro Unplugged
P. 116



Kelvin Edge
P. 170



Kelvin Led
P. 169

FLOOR LAMPS

Collezione di lampade da terra



KTribe Table
P. 184



Lampadina
P. 146



Last Order
P. 128



Mayday
P. 110



Miss K
P. 182



Arco K
P. 228



Arco
P. 268



Bellhop Floor
P. 242



Bibliotheque
Nationale
P. 280



Captain Flint
P. 273



Oblique
P. 134



Ray Table
P. 162



Snoopy
P. 66



Spun Light Table
P. 180



Superwire T
P. 60



Chiara Floor
P. 252



Coordinates Floor
P. 248



Emi Floor
P. 214



Glo-Ball Floor
P. 278



IC Floor
P. 218



Tab Table
P. 158



Taccia - Taccia small
P. 150



Tatou Table
P. 164



To-Tie
P. 104



IC 10 Anniversary F1
P. 218



Kelvin Led Floor
P. 289



Ktribe Floor
P. 287



Luminator
P. 292



Noctambule Floor
P. 256



Nocturne Floor
P. 190



Oblique Floor
P. 236



Ray Floor
P. 274



Rosy Angelis
P. 286



Seki-Han F
P. 198



Skynest Motion
P. 223



Spun Light F
P. 288



Stylos
P. 272



Superarchimoon
P. 290



Superloon
P. 263



IC S3
P. 322



IC 10 Anniversary S3
P. 322



P. 458



Luce Cilindrica
P. 306



Luce Orizzontale
P. 354



Superwire F
P. 206



Tab Floor
P. 276



Tatou Floor
P. 286



Toio Led
P. 282



Luce Sferica
P. 312



My Disc
P. 331



My Dome
P. 331



My Lines
P. 331



My Sphere
P. 331

SUSPENSION LAMPS

Collezione di lampade a sospensione



Noctambule
P. 405



Ok
P. 424



Overlap
P. 402



Parentesi
P. 372



Romeo Moon S
P. 437



2097
P. 344



Aim - Aim small
P. 442



Almendra
P. 366



Arrangements
P. 396



Bellhop Glass S
P. 318



Seki-Han S
P. 301



Skygarden Small
P. 429



Skygarden
P. 429



Skynest
P. 362



Smithfield
Suspension
P. 451



Coordinates
Suspension
P. 383



Frisbi
P. 434



Glo-Ball Suspension
P. 448



IC Suspension
P. 328



IC 10 Anniversary S2
P. 328



Splügen Bräu
P. 426



String Lights Cone
P. 412



String Lights Sphere
P. 412



Superwire S3
P. 316

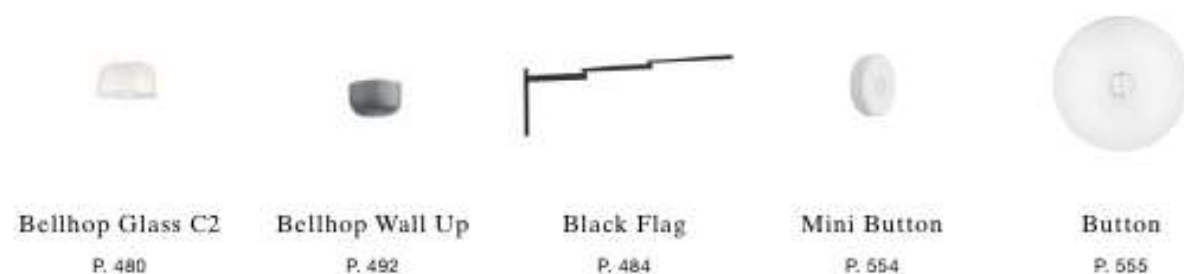


Taraxacum
P. 438



WALL & CEILING LAMPS

Collezione di lampade da parete e soffitto



INDEX BY FAMILY

Indice prodotti per famiglia



P. 437



P. 290



P. 162



P. 274



P. 182



P. 74



P. 74



P. 74



P. 72



P. 218



P. 328



P. 322



P. 518



P. 217



P. 180



P. 184



P. 184



P. 287



P. 458



P. 552



P. 288



P. 156



P. 402



P. 438



P. 440



P. 174



P. 174



P. 278



P. 448



P. 542



P. 456



P. 558



P. 560



P. 418



P. 548



P. 542



P. 542



P. 429



P. 158



P. 276



P. 164



P. 266



P. 423



P. 451



P. 528

INDEX

INDEX



P. 169



P. 170



P. 288



P. 436



P. 550



P. 140



P. 50



P. 124



P. 252



P. 506



P. 506



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 383



P. 248



P. 500



P. 405



P. 405



P. 405



P. 405



P. 236



P. 236



P. 236



P. 236



P. 46



P. 54



P. 242



P. 318



P. 480-492



P. 134



P. 236



P. 344



P. 331



P. 362



P. 490



P. 223



P. 78



P. 214



P. 60



P. 206



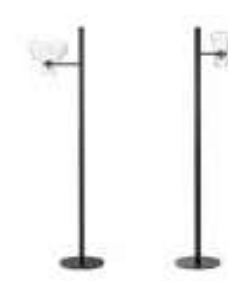
P. 316



P. 198



P. 301



P. 190



P. 474

«Reputation is a bit like a table: one or two marks
and everyone notices: a whole host of
scratches and it all blends in»

— *Alain de Botton*

TABLE LAMPS

NEW COLORS

BELLHOP



NEW COLORS

BELLHOP

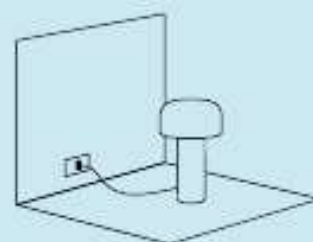
TABLE

Technical info p. 564

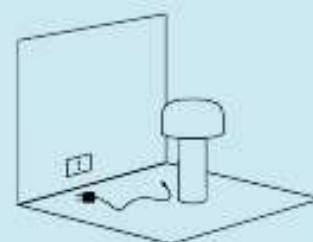
BELLHOP



Edward Barber & Jay Osgerby, 2018



PORTABLE RECHARGEABLE



UP TO 24H AUTHONOMY



"Bellhop è nata come lampada da tavolo disegnata per il nuovo Design Museum di Londra. Una lampada da tavolo che offre la massima flessibilità di utilizzo, essendo senza fili. Bellhop proietta un cono di luce d'atmosfera. Il modello wireless è come una candela dei giorni nostri."

- E. Barber & J. Osgerby

"The Bellhop began when we designed a table lamp for the new London Design Museum. The table top Bellhop gives the user ultimate flexibility as a portable lamp. Bellhop casts an atmospheric pool of light and the portable version is like a modern day candle."

- E. Barber & J. Osgerby





BON JOUR UNPLUGGED



Philippe Starck, 2025





BELLHOP GLASS T

Bellhop Glass T by E.Barber & J.Osgerby, 2024







SUPERWIRE T



Superwire T by Formafantasma, 2024







SNOOPY

SNOOPY

Technical info p. 576

TABLE

Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1967



Leggenda intramontabile del design dell'illuminazione, Snoopy è stata concepita da Achille e Pier Giacomo Castiglioni nel 1967, perfetta incarnazione del senso dell'umorismo dei due fratelli in un gesto di design funzionale. Con una silhouette che ricorda l'omonimo cane dei fumetti, il design della lampada è rimasto invariato, con la base in marmo inclinata che sostiene un paralume in metallo smaltato tenuto in perfetto equilibrio.

An enduring legend of lighting design, Snoopy was conceived by Achille and Pier Giacomo Castiglioni in 1967, the perfect embodiment of a tendency to infuse functional design with a sense of humour. With a silhouette resembling its namesake comic strip dog, the lamp's design has remained unchanged, its slanted marble base supporting an enamelled metal shade held in perfect equilibrium.

L'originale Snoopy con il paralume nero si è evoluta in una collezione con le versioni verde e arancione, a cui è stata aggiunta la versione con diffusore navy-blue, che si ispira ad una tonalità utilizzata da Achille e Pier Giacomo per la loro lampada Sciuko prodotta da Flos nel 1966.

The Snoopy original with the black shade grew into a collection featuring green and orange versions. The latest addition, with a navy-blue shade, was inspired by a hue used by Achille and Pier Giacomo on their Sciuko lamp for Flos in 1966.







IC T3

IC T3 by Michael Anastassiades, 2024



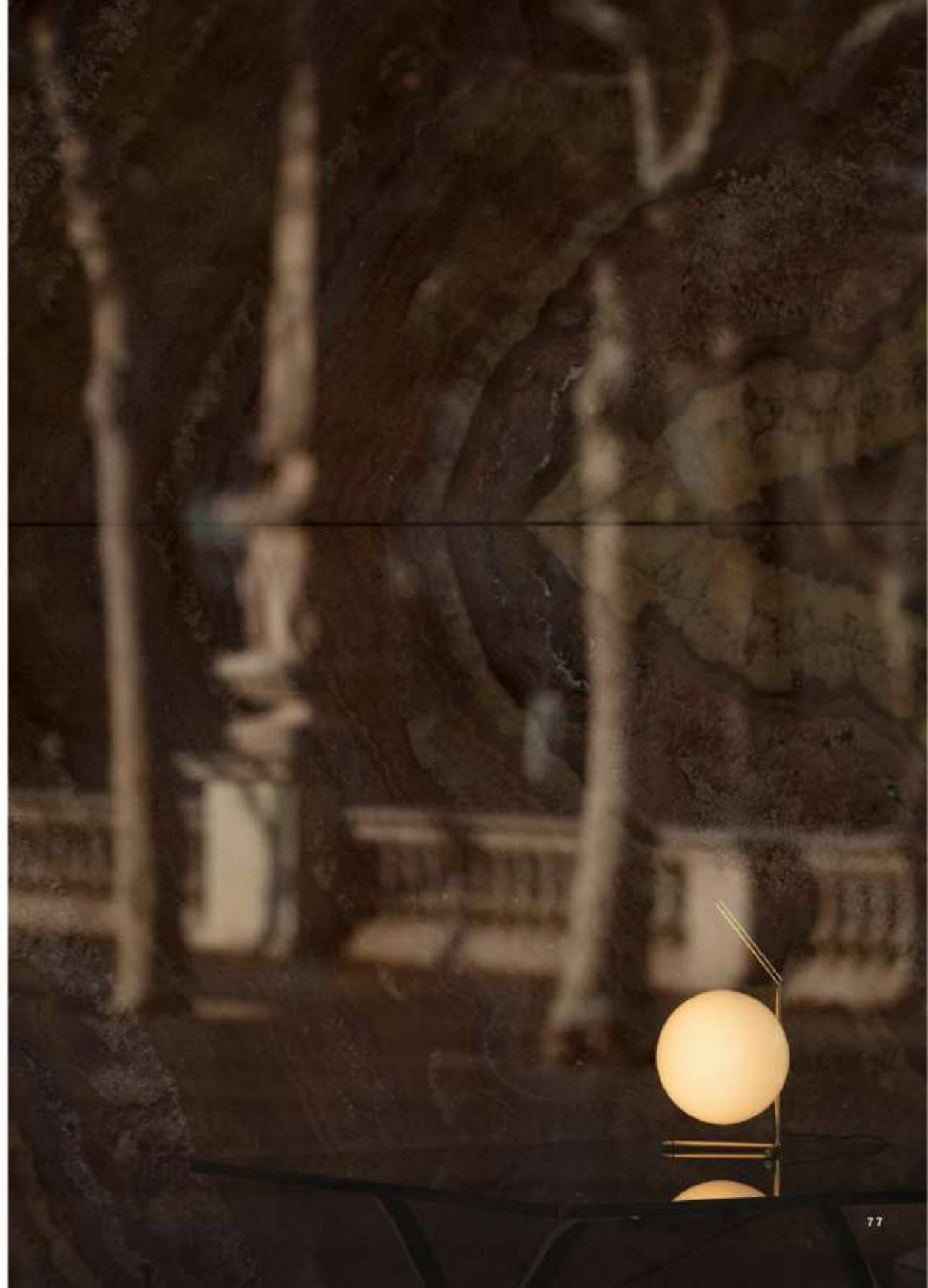
Michael Anastassiades, 2014-2024

IC

IC

Technical info p.571-572

TABLE





EMI TABLE



Emi Table by Erwan Bouroullec, 2024



Emi è una collezione che fonde tecnologia e design: elementi luminosi racchiusi in un palo triangolare, la cui luce potente ma delicata è emessa da un corpo che rimane quasi invisibile.

A collection that blends technology and design. Emi features a trio of light modules encased within a triangular pole. Its powerful but gentle lighting emitted from a body that remains nearly invisible.

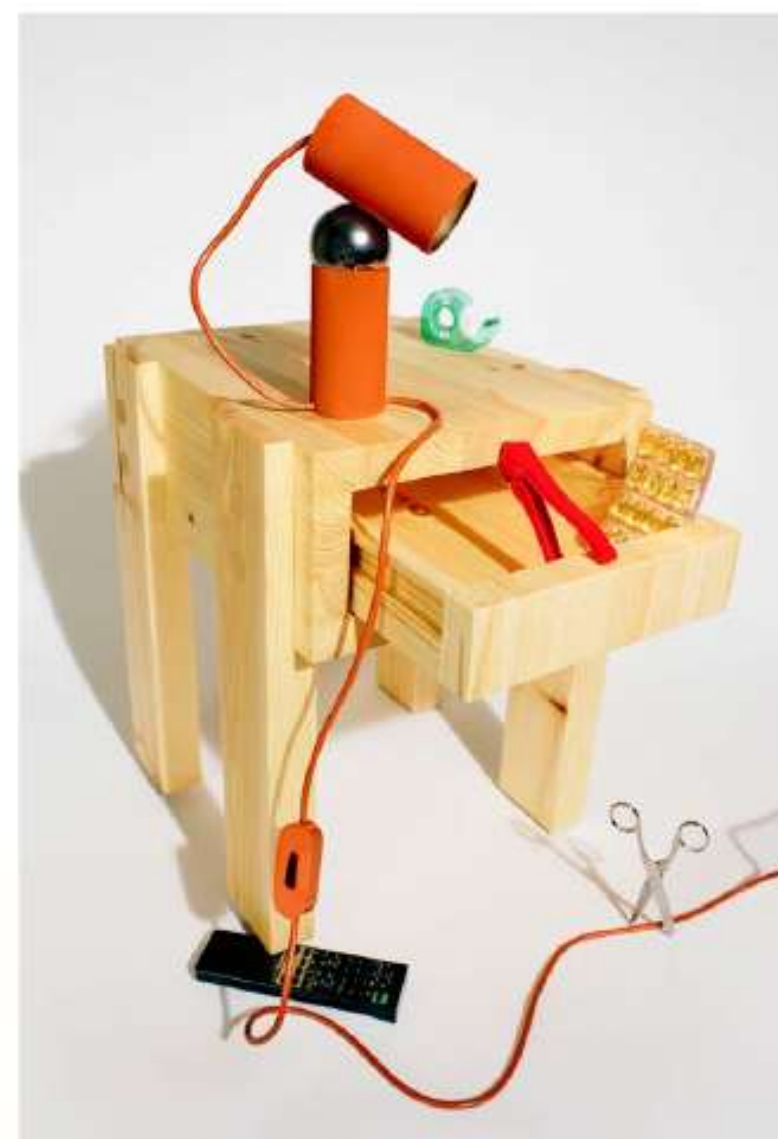


Il percorso del lavoro di Erwan Bouroullec, sia come membro dello Studio Bouroullec che, più recentemente, come designer indipendente, ha sempre affiancato all'approccio estetico distintivo il fascino della meccanica industriale della creatività. Emi è il suo primo progetto illuminotecnico realizzato in autonomia per Flos e si ispira al concetto paradossale di "luce dall'ombra".

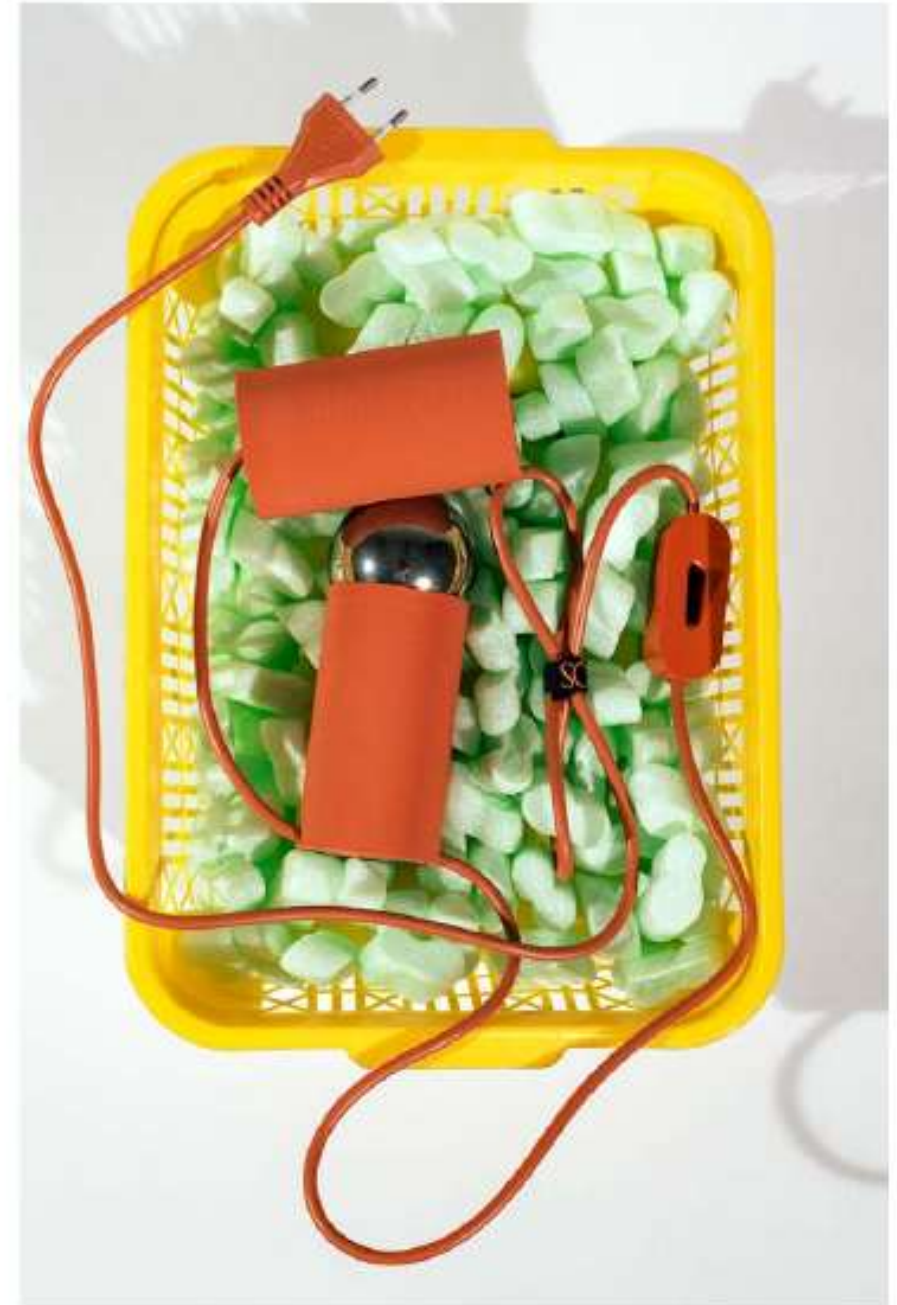
The trajectory of Erwan Bouroullec's work, both as part of Bouroullec Studio and more recently as a solitary creative, has always combined a distinctive aesthetic approach with a fascination for the industrial mechanics of creativity. His first solo lighting design for Flos, Emi, follows the paradoxical concept of 'light from shadow'.



BILBOQUET



Bilboquet by Philippe Malouin, 2023







CÉRAMIQUE



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique by Ronan Bouroullec, 2023



Céramique di Ronan Bouroullec, il debutto di Flos nel settore della ceramica,   un trio di lampade scultoree che fondono l'approccio sensibile del designer francese verso i volumi e alle silhouette con la spinta dell'azienda verso l'innovazione.

Flos' debut in ceramics, Ronan Bouroullec's Céramique is a trio of sculptural lights that merge the French designer's sensible approach to volumes and silhouettes with the company's push towards innovation.

Negli ultimi anni la ceramica   stata al centro del percorso creativo del designer, che si   avventurato in un'esplorazione personale del design astratto. Utilizzando la ceramica come mezzo pittorico, il materiale   diventato il soggetto di una serie di bassorilievi e vasi che sono tanto composizioni espressive quanto recipienti funzionali.

Ceramics have been a key focus of the designer's creative journey over the past few years, as his personal design explorations have ventured into the abstract. Using ceramic as a pictorial medium, the material has become the subject of a series of bas-reliefs and vases that are as much expressive compositions as they are functional vessels.





A testimonianza della novità del suo materiale già dal nome, Ceramique è una collezione completamente realizzata a mano con una finitura cristallina laccata senza piombo. I colori della collezione, Moss Green, Navy Blue e Rust Red, esaltano le superfici lisce, riflettendo la ricchezza del materiale.

Testifying the novelty of its material from its name, Ceramique is an entirely handcrafted collection made of a lead-free crystalline lacquered finish. The collection's colours, Moss Green, Navy Blue and Rust Red, enhance the smooth surfaces, reflecting the material's richness.





GUSTAVE

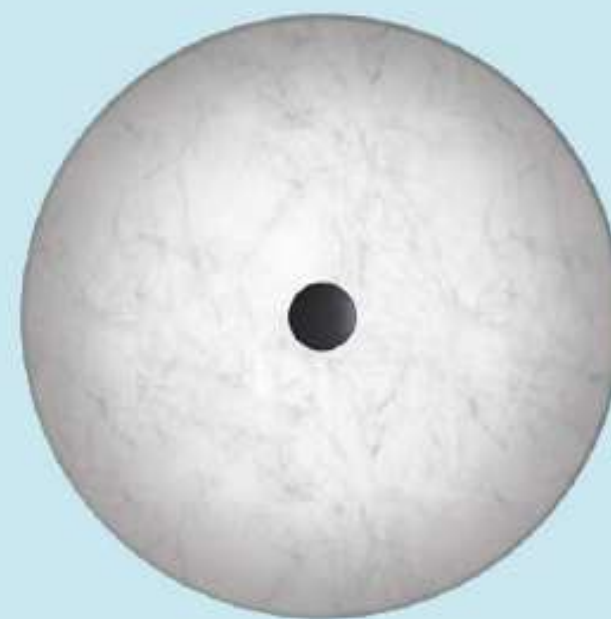


Vincent Van Duysen, 2022



Vincent Van Duysen, 2022





AMPIA COPERTURA LUMINOSA

Lenti brevettate, progettate per ottimizzare l'illuminazione fino a 1 metro, garantendo al contempo un incredibile comfort visivo grazie al fascio di luce asimmetrico a 360°.

BROAD LIGHT COVERAGE

Patented lenses engineered to maximize lighting up to 1 meter while ensuring amazing visual comfort with its asymmetric 360° light beam.



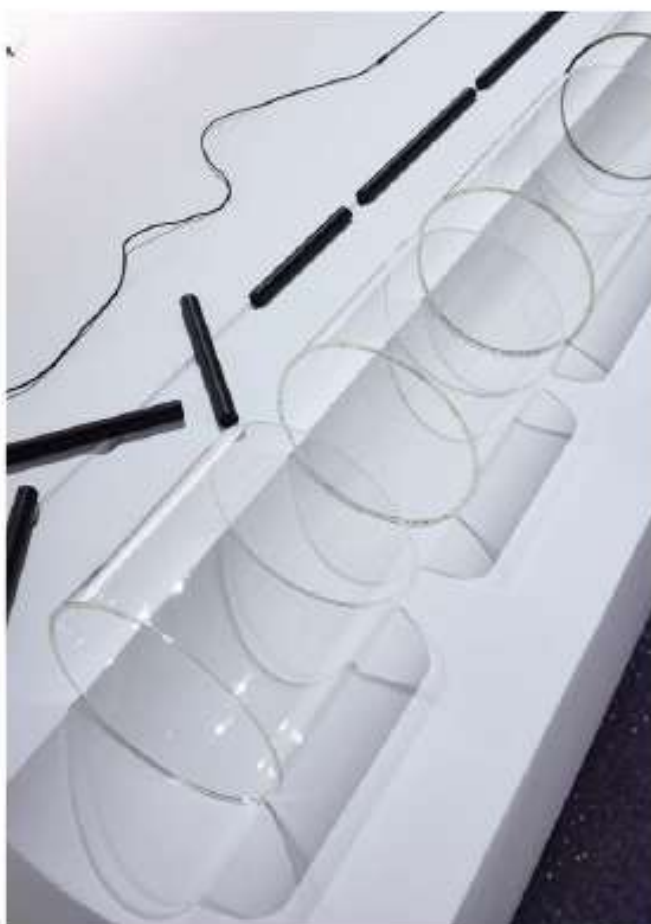
OPZIONE CAVO - RESIDENTIAL

Opzione USB - C per la ricarica via cavo.
CABLE OPTION - RESIDENTIAL
USB-C option for charging through electricity.



OPZIONE A BATTERIA - HOSPITALITY

Sostituibile durante l'utilizzo senza interruzioni.
BATTERY-OPERATED OPTION - HOSPITALITY
To replace during the service without interruptions.



TO-TIE



Guglielmo Poletti, 2022





A fianco: La Famiglia To-Tie di
Guglielmo Poletti.

Sotto: To-Tie T1.

Behinde: To-Tie Family

Down: To-Tie T1.





In alto: K. Grcic con Mayday.
La lampada riceve il prestigioso
Compasso d'Oro nel 2001.
A sinistra: Lampada adatta a
molteplici usi e collocazioni: può
essere posizionata su un tavolo,
collocata a terra o sospesa,
grazie alla pratica maniglia che
assolve anche la funzione di
avvolgicavo.

Top: K. Grcic with Mayday, the
lamp that received the coveted
Compasso d'Oro award in 2001.
Left: It is a lamp suited to
multiple uses and settings. With
its practical
handle that also acts as a cable
winder, it can be placed on a
table, on the floor or suspended.

MAYDAY



Konstantin Grcic, 2000



Mayday Outdoor by Konstantin Greic







IN VITRO UNPLUGGED

In Vitro Unplugged, 2021

"Storicamente, la lampadina è stata protetta da un globo di vetro. Oggi scompare a favore della luce. È l'idea poetica e surrealista dell'illuminazione architettonica smaterializzata e il ricordo dello spazio occupato dalla luce." Philippe Starck



"Since forever, the lightbulb has been protected by a glass globe. Today, this disappears in favor of the light. It is both the poetic and surreal idea of dematerialized architectural lighting and the memory of the space occupied by the light." Philippe Starck







CHIARA



Mario Bellini, 2020



Nel 1969, l'architetto italiano Mario Bellini ha presentato per la prima volta Chiara, una lampada da terra realizzata da un unico "foglio" piatto ripiegato su se stesso, come un lucido mantello di acciaio inossidabile. Cinquant'anni dopo il suo lancio, Flos riedita questo prodotto iconico in svariate dimensioni.

In 1969, Italian architect Mario Bellini debuted Chiara, a flat-packable floor lamp for Flos that wore a shiny cloak of stainless steel. Fifty years after its introduction, Flos is reissuing the icon in a range of sizes.



Last Order è erede della lampada da tavolo originariamente progettata per il nuovo ristorante Four Seasons di New York, dopo il suo trasferimento e riapertura nel 2018 con gli interni disegnati dall'architetto di San Paolo Isay Weinfeld.

Last Order is a continuation of the table light that was originally designed for the new Four Seasons restaurant in New York City, which relocated and opened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld.



LAST ORDER

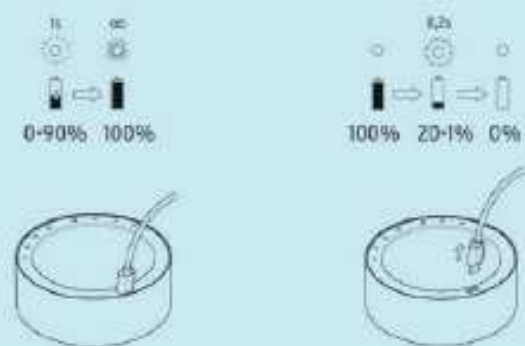
TABLE

Technical info 0.574

LAST ORDER



Michael Anastassiades, 2020



3H CHARGING TIME

6-24H BATTERY LIFE

Il tempo necessario per caricare completamente il dispositivo è di 3 ore (500 cicli di carica garantiti). Con il dispositivo acceso a un'intensità del 100%, l'autonomia senza fili è di 6 ore (si possono superare le 24 ore di autonomia riducendo l'intensità). Dopo 6 ore, l'intensità diminuisce automaticamente del 20% e la necessità di ricarica viene indicata con un LED (L) che lampeggia ad alta frequenza (ogni 0,2 secondi) fino a che non si collega il dispositivo a una presa elettrica o fino al completo esaurimento della batteria.

The time required to completely charge the device is 3 hours (500 charging cycles guaranteed). With the device turned on at 100% intensity, the cordless autonomy is 6 hours (more than 24 hours of autonomy can be achieved by reducing the intensity). After 6 hours, the intensity automatically decreases to 20% and the need to recharge is indicated: the LED indicator (L) blinks at high-frequency (every 0.2 seconds) until the device is plugged in to charge or the battery is completely discharged.



Le finiture verde opaco e acciaio lucido possono essere utilizzate anche in ambienti esterni.

Matt green and polished inox finishes can also be used in outdoor locations.







OBLIQUE



Vincent Van Duysen, 2020



**INTEGRATED
WIRELESS
CHARGING SYSTEM**



**ALWAYS FEATURES
A USB-C PORT
INTEGRATED**

Il cuore di questa lampada è il frutto di una vera e propria sfida tecnologica concepita da Luke Smith-Wightman e Flos Architectural. Racchiusi in uno spessore di soli 5 millimetri LED e lenti sono in grado di generare un fascio di luce estremamente potente e controllato.

The heart of this lamp is the result of a real technological challenge conceived by Luke Smith-Wightman and Flos Architectural. The LEDs and lenses can generate an extremely powerful and controlled light beam from the inside of a just 5 mm thick space.







BON JOUR

BON JOUR

Technical info p. 565

TABLE

Philippe Starck, 2015



In alto: La rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting si unisce al concetto di "dematerializzazione" intrinseco nel prodotto. Essa sfrutta al massimo le potenzialità del LED e con uno spessore minimo garantisce una luce perfettamente uniforme, un elevato comfort visivo, massima performance ed efficienza. A destra: L'esclusivo design minimale del dimmer integrato, garantisce il massimo controllo sull'intensità luminosa con un click.

Top: The revolutionary Edge Lighting technology is combined with the "dematerialisation" concept intrinsic in the product. This makes full use of the LED's potentialities and with a minimum thickness guarantees a perfectly uniform light, a high visual comfort, maximum performance and efficiency. Right: The exclusive minimalist design of the integrated dimmer guarantees maximum control of the light intensity with one click.



COPYCAT



Michael Anastassiades, 2015



LAMPADINA



Achille Castiglioni, 1972



BLACK



ORANGE



WHITE



GREEN



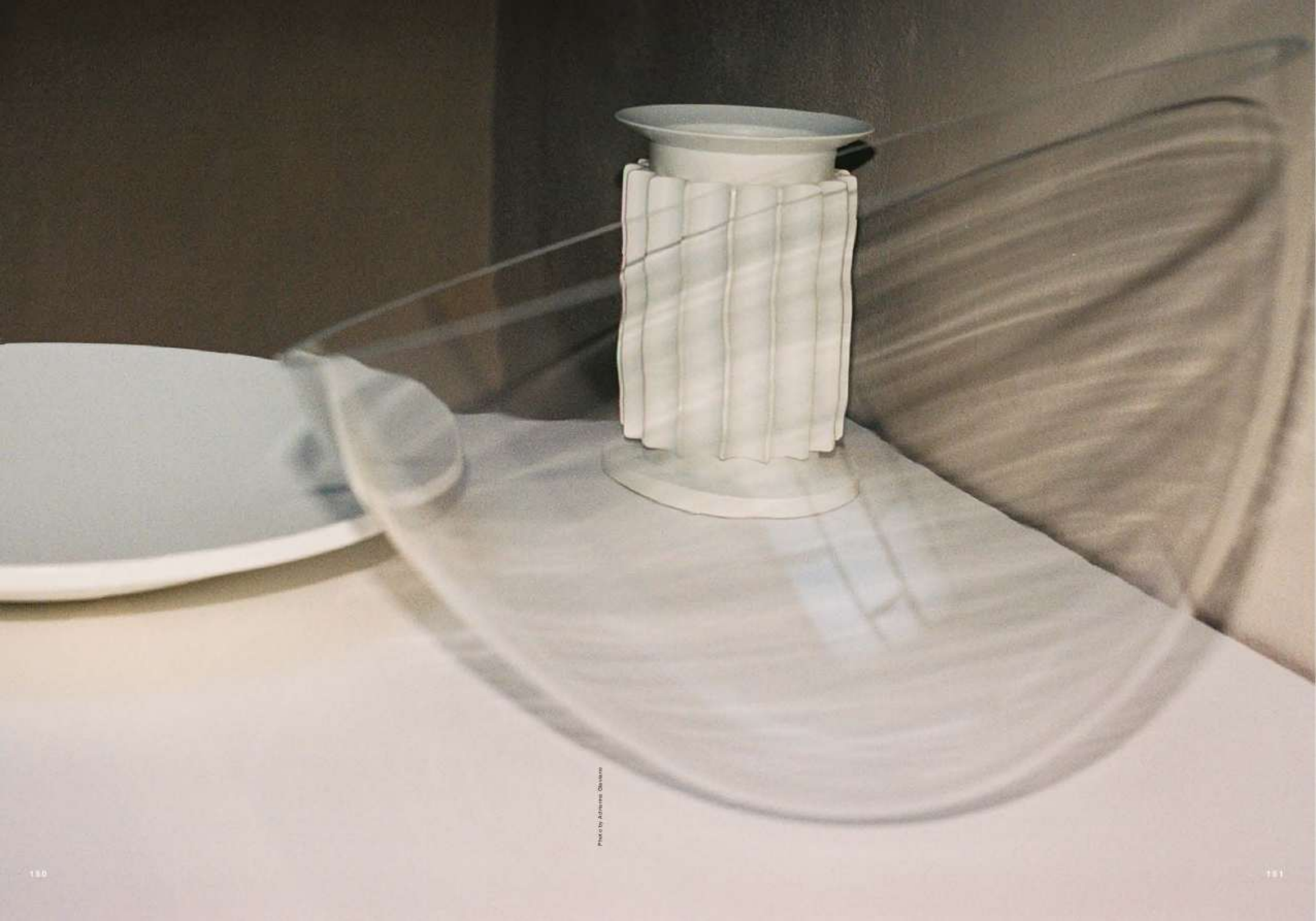


Photo by Adriano Oliviero



TACCIA AND TACCIA SMALL



I fratelli Achille e Pier Giacomo Castiglioni avevano ideato l'iconico riflettore a coppa in materia plastica trasparente. L'idea fu abbandonata per le deformazioni generate su di esso dal calore della sorgente luminosa a incandescenza. Il prototipo fu quindi sviluppato e prodotto da Flos nel 1962 con la celebre ed imponente coppa in vetro soffiato. Taccia matte white è l'ultima interpretazione di questo classico contemporaneo: la versione monocromatica e opaca della lampada ne esalta la silhouette e rende onore alla pura espressione della sua funzionalità.

In the Castiglioni brothers' original design, the iconic bowl reflector was made of transparent plastic. This idea was discarded though because the heat emitted by the incandescent light source deformed the plastic material. The prototype was then developed and produced by Flos in 1962, with its famous big blown glass bowl. Taccia white is the latest interpretation of this contemporary classic: The monochromatic, matte version of the lamp enhances its silhouette and honours the pure expression of its functionality.



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962





GATTO



Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960



TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011

GOLDMAN

TABLE

Technical info p. 576

GOLDMAN

Ron Gilad, 2013



RAY



Rodolfo Dordoni, 2007





Patricia Urquiola immagina una lampada ispirata alle forme delle classiche armature giapponesi, viste come un modello di forza, ma anche di flessibilità.

Patricia Urquiola envisions a lamp inspired by the shapes of classic Japanese armours, seen as a model of strength, but also flexibility.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012

KELVIN LED



Antonio Citterio assistant Toan Nguyen, 2009



KELVIN EDGE



Antonio Citterio, 2015



La superficie della testa è caratterizzata dalla presenza del sensore Soft Touch che permette di selezionare sia l'intensità luminosa desiderata che la temperatura colore, a seconda delle esigenze, con un solo gesto naturale ed intuitivo. La nuova Kelvin Edge include l'esclusiva tecnologia Edge Lighting, una rivoluzione nell'innovazione LED, che unisce le migliori performance in efficienza, intensità di luce e ampiezza di emissione, ad una perfetta omogeneità e al massimo comfort visivo.

On the surface of the head there is a Soft Touch sensor with which it is possible to select both the desired intensity and the colour temperature, depending on the requirements, with a single, natural and intuitive action. The new Kelvin Edge includes the exclusive Edge Lighting technology, a revolution in LED innovation, which combines the best efficiency, light intensity and emission magnitude performances with perfect homogeneousness and maximum visual comfort.



THERE IS NO MORE DOUBLE SHADOW.
ALL NICE AND CLEAN



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2009



Lavorazione artigianale del corpo della lampada Biagio, un unico blocco di marmo bianco Statuario di Carrara.

The body of the Biagio lamp is hand crafted from a single block of white Carrara statuary marble.

BIAGIO



Tobia Scarpa, 1968

Photo by Zola Oliveri





SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003



MISS K



Philippe Starck, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

«You can't put your feet on the ground
until you've touched the sky»
— *Paul Auster*

FLOOR LAMPS

NEW

NOCTURNE



NEW
NOCTURNE FLOOR

FLOOR

Technical info p.588

NOCTURNE FLOOR



Nocturne F by Konstantin Grcic, 2026





Realizzata in vetro borosilicato soffiato, Nocturne unisce la delicata poesia del vetro alla precisa logica delle estrusioni in alluminio. Nocturne è un sistema. La sua natura modulare consente infinite combinazioni e un approccio su misura agli ambienti di illuminazione. Unendo ottiche LED ad alta tecnologia con la bellezza senza tempo del vetro soffiato, la collezione Nocturne apre nuove possibilità sia per gli spazi architettonici che per quelli domestici.

Made from blown borosilicate glass, Nocturne combines the delicate poetry of glass with the precise logic of aluminum extrusions.

Nocturne is a system. Its modular nature allows for endless combinations and a tailored approach to lighting environments. By merging high-tech LED optics with the timeless beauty of blown glass, the Nocturne collection opens new possibilities for both architectural and domestic spaces.

La tecnologia di illuminazione centrale alla base della collezione.

Il motore alimenta i volumi in vetro trasparente che definiscono la serie, garantendo un'illuminazione ad alte prestazioni e una perfetta integrazione nella struttura elegante della lampada. È discretamente alloggiato nei punti di giunzione della lampada, assicurando una sorgente luminosa invisibile quando è spenta. Quando è accesa, fornisce una luce calda e diffusa che valorizza i moduli in vetro. La funzione dimmerabile consente di regolare la luminosità, rendendola adatta a diverse atmosfere.

The core lighting technology behind the collection. The engine powers the transparent glass volumes that define the series, providing both high-performance illumination and seamless integration into the lamp's elegant structure. It is discreetly housed within the lamp's junctions, ensuring an invisible light source when turned off. When illuminated, it provides warm, diffused light that enhances the glass modules. The dimmable feature allows for adjustable brightness, making it suitable for various atmospheres.







SEKI-HAN F



Seki-Han F by Tobia Scarpa, 2025



Disegnata nel 1963, Seki-Han esprime la complessa e raffinata poetica progettuale di Scarpa. Composta da due scultoree pale in legno che racchiudono una sorgente luminosa tubolare, nella sua costruzione trae ispirazione dall'architettura navale e dalla profonda conoscenza del legno da parte del designer.

First designed in 1963, Seki-Han is a masterpiece that reflects Scarpa's refined sensibility. Formed by two sculptural wooden blades enclosing a tubular light source, its intricate construction draws on naval architecture and Scarpa's deep knowledge of woodworking.

"Il nome della lampada deriva da un simbolo di buona fortuna: in Giappone, 'seki han' (riso rosso) è un piatto tradizionale spesso preparato in occasioni speciali, come la nascita di un bambino." **Tobia Scarpa**

"The name of the lamp comes from a symbol of good fortune: in Japan, 'seki han' (red rice) is a traditional dish often prepared for special occasions, such as the celebration of a birth." **Tobia Scarpa**









SUPERWIRE F



Superwire F by Formafantasma 2024





SuperWire di Formafantasma nasce da una sperimentazione fatta con il filamento LED che i designer hanno modificato e che grazie alla sua flessibilità e alla sua forma, hanno dato vita ad una collezione di lampade modulari che uniscono l'impronta industriale ai criteri di un design senza tempo.

Formafantasma's SuperWire is born from the designers' experimentation with the illuminating filament of LED bulbs, which they manipulated in its flexibility and aesthetic presence to create a collection of modular lamps that merge an industrial attitude with timeless design codes.





EMI FLOOR



Emi Floor by Erwan Bouroullec, 2024





IC



IC 10 Anniversary by Michael Anastassiades, 2014-2024



SKYNEST MOTION



Skynest Motion 2023



Nella versione Motion, Skynest sembra fluttuare nell'aria in un equilibrio elegante, sostenuta da uno stelo in tinta con i colori dei paralumi. Lo stelo, agganciato al soffitto e teso verso il pavimento con un contrappeso, è quasi invisibile per via del suo spessore ridotto al minimo.

In the Motion version, Skynest seems to float in the air in an elegant balance, supported by a stem matching the colors of the lampshades. The stem, hooked to the ceiling and stretched towards the floor with a counterweight, is almost invisible due to its thickness reduced to the minimum.



Skynest Motion by Marcel Wanders, 2023



ARCO K



Arco K Limited Edition 2022



L'icona di Achille & Pier
Giacomo Castiglioni viene
celebrata con un'edizione
limitata di 2022 pezzi,
con base in cristallo.

Achille & Pier Giacomo
Castiglioni's icon is
celebrated with a limited
edition of 2022 pieces,
featuring a crystal base.







Nel 2022, Arco è stato celebrato da Flos con un'edizione limitata di 2022 pezzi che rendono omaggio al design di Castiglioni, mettendo in primo piano la silhouette della lampada. 'Arco nasce da una delle intuizioni più felici della storia del design ed è universalmente riconosciuta come ambasciatrice del Made in Italy nel mondo', afferma Brambilla. 'L'anniversario diventa un'occasione per ripensare la lampada e valorizzare il gesto progettuale dei fratelli Castiglioni: l'arco stesso, vera essenza del progetto.'

Fast forward to 2022, and now Arco is being celebrated by Flos with a limited edition of 2022 pieces that pay tribute to the Castiglioni's design, bringing the silhouette of the lamp to the forefront. 'Arco was the result of one of the happiest intuitions in the history of design and is universally acknowledged as an ambassador of Made in Italy in the world', says Brambilla. 'The anniversary becomes an opportunity to rethink the lamp and enhance the design gesture of the Castiglioni brothers: the arch itself, the true essence of the project.'



OBLIQUE FLOOR







Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor,
in rosso mattone.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



BELLHOP FLOOR



Edward Barber & Jay Osgerby, 2021



PABLO DI PRIMA

17.11.2020
7064 - 13

FLOS -



Lampada da terra della Collezione Coordinates, composta da una semplice base rotonda e da due barre luminose verticali. In fase di montaggio, queste ultime possono essere ruotate di 90° e bloccate sull'apertura desiderata del fascio di luce.

Floor lamp model from Coordinates Family, featuring a simple round base and two lighting bars, which can be set at the preferred beam angle during assembly.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





CHIARA



Mario Bellini, 1969/2020



"Un giorno ero nel mio studio e mi è venuto in mente che si sarebbe potuto utilizzare la luce nel modo in cui si manifesta nel nostro ambiente e nel nostro paesaggio, mai diretta, ma spesso attraversata dalle nubi o riflessa dagli oggetti, dai muri e dalle superfici. Quindi anziché dire "disegniamo una lampada" mi sono detto "disegniamo un apparato che sia in grado di prendere la luce da una sorgente artificiale e rifletterla nell'ambiente con una certa intelligenza e grazia"... Ho preso una forbice, un grande foglio di cartoncino e ho iniziato a tagliare qualche cosa che potesse diventare un cilindro con alla sommità un cappello più largo che, ricongiunto sul lato destro e sinistro, avrebbe potuto servire da riflettore della sorgente di luce ospitata nella base."

– Mario Bellini

"One day in my studio it came to me that we could use light the way it manifests in our surroundings and our landscapes—never directly, but often through clouds or reflected off objects, walls, and surfaces. And so, instead of saying 'let's design a lamp', I said, 'let's design an apparatus that can take light from an artificial source and send it back into our surroundings with a certain intelligence and grace'... I took some scissors, a big piece of card, and I started to cut out something that could be made into a cylinder with a wide hat on top that, when joined on the right and left-hand side, would act as a reflector of the light source housed in the base."

– Mario Bellini



NOCTAMBULE



Konstantin Greic, 2018



L'accurata tecnologia LED che accende le lampade è integrata in modo discreto nelle giunzioni tra i moduli in vetro. Quasi impercettibile, ma pronta ad attivarsi al calar della notte.

The carefully calibrated LED technology which powers the lamps is discretely integrated into the junctions between the glass modules. Almost absent, but ready to be activated at any (night-)time.

Noctambule: il nottambulo, o animale notturno. Quasi invisibile di giorno, ma dedito ad affascinanti attività di notte. Un'analogia perfetta.

Noctambule: the night owl or reveller. Mostly invisible during the day, but coming to glamorous activity at night-time. The analogy is fitting.



SUPERLOON

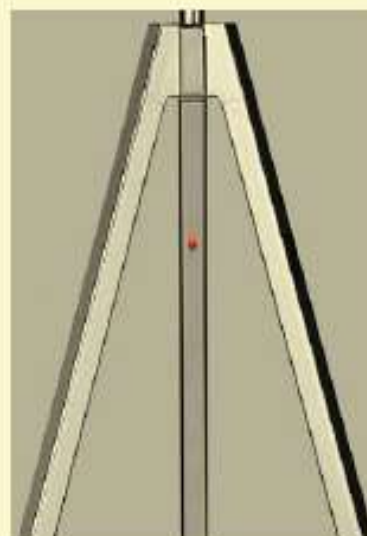


Jasper Morrison, 2015



La superficie luminosa, perfettamente omogenea e d'ispirazione "lunare", è frutto della rivoluzionaria tecnologia Edge Lighting, che unisce massime performance, efficienza e comfort visivo. Il prodotto include la funzione Dim-to-Warm: scendendo di intensità, la luce passa da un tonalità di bianco più fredda ad uno spettro più caldo, come nelle affezionate lampade a filamento.

The light surface, perfectly homogeneous and "moon-inspired", is the result of the revolutionary Edge Lighting technology, which combines maximum performance, efficiency and visual comfort. The product includes the Dim-to-Warm function: as the intensity decreases the light goes from a colder blue tone to a warmer spectrum, like in the well-loved filament lamps.



Nello stelo è incluso il sensore Soft Touch che reinventa l'interazione con il prodotto. Esso garantisce un controllo fluido e preciso del flusso luminoso con un semplice e naturale tocco della mano.

The stem includes the Soft Touch sensor, which reinvents interaction with the product. This guarantees a fluid and precise control of the light flow with a simple and natural touch of the hand.



Il corpo illuminante è formato da quattro elementi identici intrecciati tra loro a formare una calotta unita, ispirati alle classiche armature giapponesi antiche. Il nome Tatou deriva dal francese e significa armadillo.

The luminaire is made up of four identical intertwined elements which form a unified dome, drawing its inspiration from ancient Japanese armour. The name Tatou is French for armadillo.



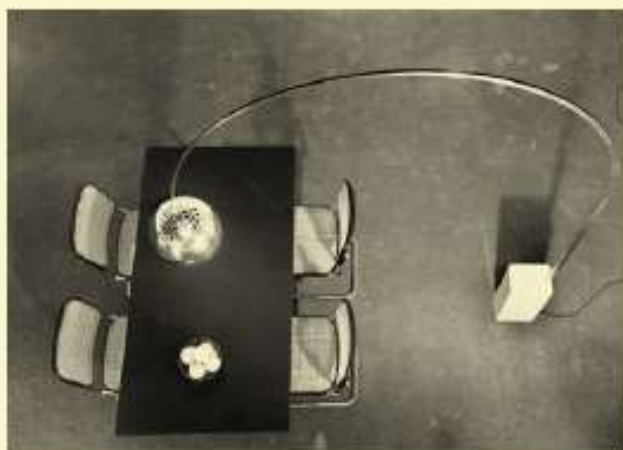
TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoltan Orosz



"Pensavamo a una lampada che proiettasse la luce sul tavolo: ce ne erano già ma bisognava girarci dietro. Perché lasciasse spazio attorno al tavolo la base doveva essere lontana almeno due metri. Così nacque l'idea dell'Arco."
- A. Castiglioni, intervista per Ottagono, 1970

"We were thinking about a lamp that shines light onto a table. They already existed, but you had to walk round them. To leave enough space around the table, the base had to be at least two meters away. Which was how the idea for Arco came into being."
- A. Castiglioni interviewed for Ottagono, 1970



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casa

ARCO



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962

STYLOS



Achille Castiglioni, 1984

CAPTAIN FLINT



Michael Anastassiades, 2015



RAY



Rodolfo Dordoni, 2006

TAB



Edward Barber & Jay Osgerby, 2011





GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998

BIBLIOTHEQUE NATIONALE



Philippe Starck, 2013

Come un vero e proprio prodotto hi-tech Bibliothèque Nationale è dotata di presa USB - posizionata sulla base - che permette la ricarica dei più comuni smartphone.

Like the hi-tech product it is, Bibliothèque Nationale is fitted with a USB port, placed on the base, for recharging the most common brands of smartphone.





TOIO LED



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1962



Apparecchio di illuminazione da terra a luce indiretta. Base di acciaio tranciato e piegato e struttura in profilati d'acciaio, entrambi verniciati a liquido, nei vari colori. Stelo con sezione esagonale in ottone nichelato. Il movimento telescopico dell'asta consente la regolazione dell'altezza dell'apparecchio. Sul cavo è presente il dimmer elettronico che consente la regolazione a step dell'intensità luminosa.

Floor lamp providing indirect lighting. Angle iron and formed steel base, painted in a variety of colors. Hexagonal nickel-plated brass height-adjustable stem with telescopic head. On the cable there is the electronic dimmer which allows the regulation of light brightness.



ROSY ANGELIS



Philippe Starck, 1994

KTRIBE



SPUN LIGHT



Sebastian Wrong, 2003

KELVIN LED



Antonio Citterio, 2011



SUPERARCHIMOOD



Philippe Starck, 2000



LUMINATOR



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1954



Un classico degli anni '50, Luminator di Achille e Pier Giacomo Castiglioni ritorna in cinque brillanti colori che ne esaltano le forme essenziali. Una lampada che è un esercizio di minimalismo funzionale e il cui colore originale antracite viene arricchito da una nuova paletta pop di bianco, rosso, giallo e lite blue. In questo album fotografico, il fotografo Alecio Ferrari e i set designer Studio Testo hanno sperimentato i nuovi colori e le forme essenziali di Luminator.

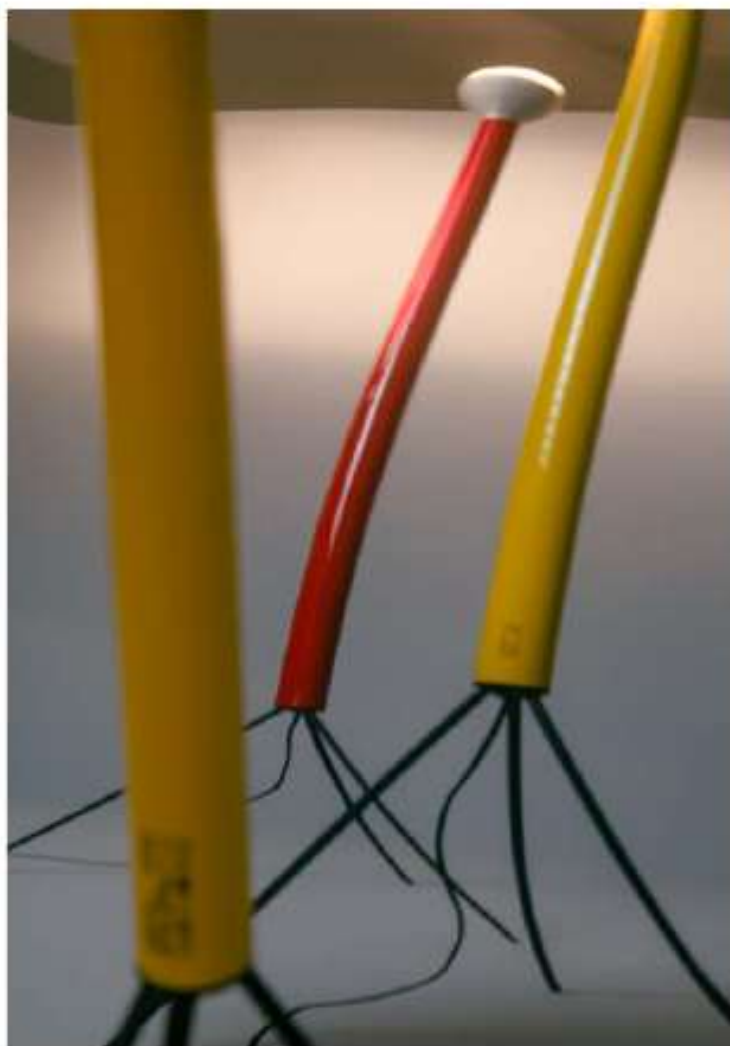
A 1950s classic, Achille and Pier Giacomo Castiglioni's Luminator returns in five bright colours that enhance its essential shapes. A lamp that is an exercise in functional minimalism, the original anthracite colourway is enriched with a new, pop palette of white, red, yellow and lite blue. In this photographic portfolio, photographer Alecio Ferrari and set designers Studio Testo experimented with Luminator's new colours and its essential forms.



Lampada da terra a luce indiretta, Luminator è composta da un treppiede scomponibile e da un tubo, largo appena quanto basta per contenere il portalampada.

Floor lamp providing indirect light, Luminator is made of a decomposable tripod and a tube, just wide enough to contain the bulb socket.





«At rest, however, in the middle of everything
is the sun. For, in this most beautiful temple, who
would place this lamp in another or better position
than that from which it can light up the whole thing at
the same time?»
— *Nicolaus Copernicus*

SUSPENSION LAMPS

SEKI-HAN S



Seki-Han S by Tobia Scarpa, 2025





Progettata da Tobia Scarpa nel 1963 e rilanciata nel 2025, Seki-Han è una testimonianza della sua maestria nel design e nella lavorazione del legno. L'intricata costruzione si ispira a tecniche navali per dare forma a due pale in legno che ora ruotano attorno alla sorgente luminosa, lasciando sempre visibile un filo di luce per un effetto molto poetico.

Designed by Tobia Scarpa in 1963 and reissued in 2025, Seki-Han is testament to his mastery of design and wood-working expertise. The intricate construction draws on naval techniques to shape two wooden blades that now rotate around the light source, leaving a slender sliver of light visible at all times for a highly poetic effect.

La riedizione presenta anche un elegante modello a sospensione, identico nel design ma con un corpo leggermente più corto. In entrambe le versioni, Seki-Han è una presenza vivente in cui l'immaterialità della luce incontra la tattilità del legno.

The re-edition also introduces an elegant suspension model, identical in design but with a slightly shorter body. In both versions, Seki-Han is a living presence where the immateriality of light meets the tactility of wood.



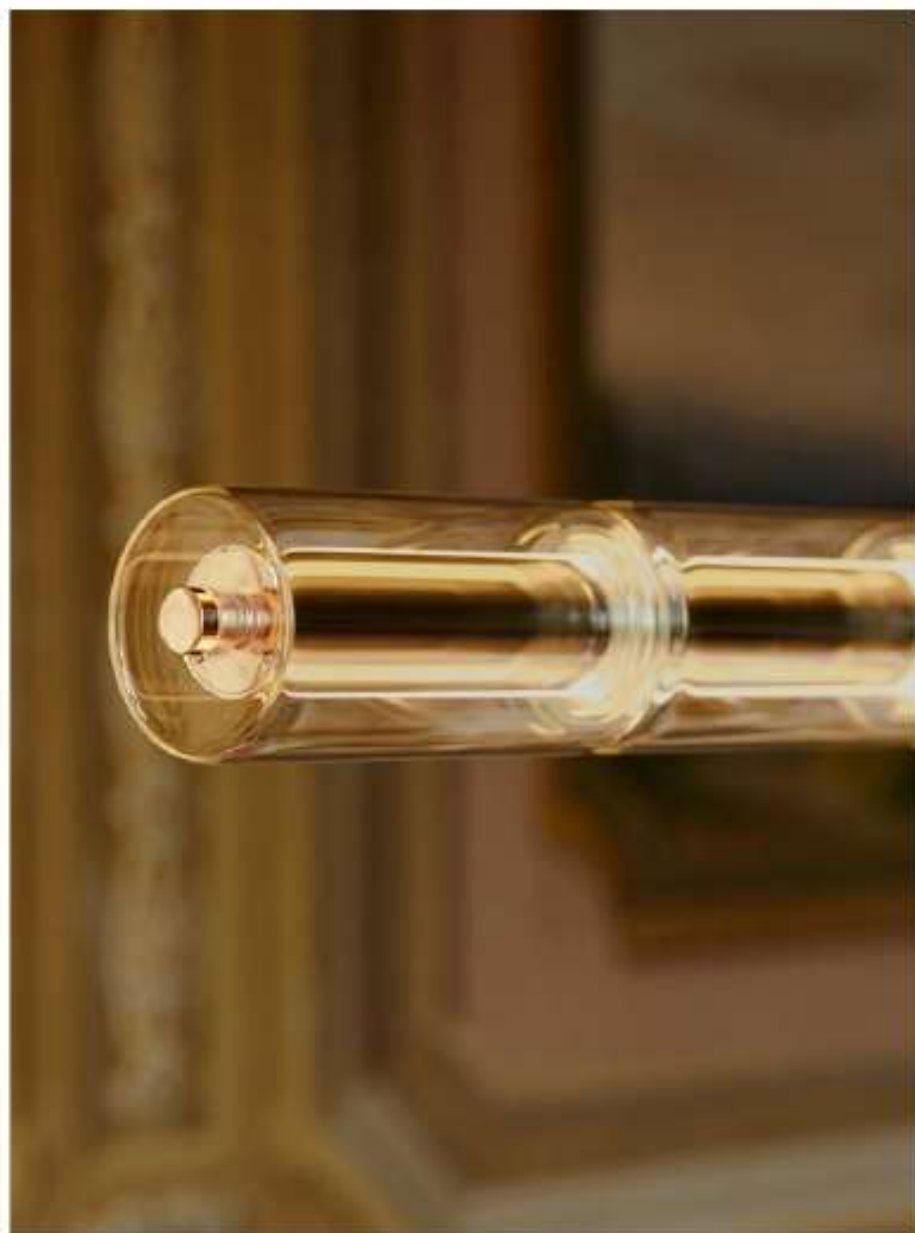


LUCE CILINDRICA



Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025







LUCE SFERICA



Luce Cilindrica by Ronan Bouroullec, 2025





SUPERWIRE S3



Superwire S3 by Formafantasma, 2025



BELLHOP GLASS

SUSPENSION

Technical info p.600-601

BELLHOP GLASS

Bellhop Glass S by E.Barber & J.Osgerby, 2024





IC S3



IC S3 by Michael Anastassiades







Michael Anastassiades, 2014

MY DOME, MY DISC, MY LINES, MY SPHERE



My Sphere by Michael Anastassiades



MY CIRCUIT

SUSPENSION

MY CIRCUIT

ASSIADDES

My Circuit by Michael Anastassiades



My Circuit offre un approccio funzionale all'illuminazione decorativa. Il rivoluzionario binario flessibile di Michael Anastassiades offre un nuovo approccio all'illuminazione dello spazio, fungendo da strumento architettonico che offre sia una combinazione di illuminazione ambientale diffusa che una sofisticata illuminazione d'accento. Non c'è limite a ciò che My Circuit può realizzare, grazie all'approccio giocoso alla modularità del suo binario e alla ricca gamma di apparecchi di illuminazione che possono esaltarne la presenza o farlo diventare uno strumento funzionale e discreto.

My Circuit offers a functional approach to decorative lighting. Michael Anastassiades' revolutionary flexible track offers a new approach to illuminating a space, serving as an architectural tool that offers a combination of diffused ambient lighting and sophisticated accent lighting. There is seemingly no end to what My Circuit can achieve, thanks to the playful approach to modularity of its track and its rich portfolio of lighting objects that can enhance its presence or leave it as a functional, discreet tool.







My Dome è una sospensione a calotta, pulita e minimale, disponibile in due dimensioni, disegnata per dare luce concentrata ad un tavolo.

My Dome is represented by a clean and minimal cap shaped suspension is available in two sizes. It is especially designed to give focused light to a table.

La Sfera è una forma ricorrente nella poetica progettuale di Anastassiades. My Sphere è un'elegante sospensione, dotata di un diffusore sferico in vetro, offre una soluzione di luce classica con un taglio contemporaneo, che la rende ideale per ogni tipo di ambiente e di stile.

The sphere is a recurrent shape in Michael Anastassiades's design philosophy. My Sphere is an elegant pendant light with its spherical glass diffuser offers a classic lighting solution with a contemporary twist, making it ideal for any space and interiors style.





My Disc è una sospensione composta da un disco orizzontale sottile attraversato da uno stelo verticale, in un raffinato equilibrio di geometrie. Combina l'estetica minimalista, esaltata dal colore bianco opaco, e la tecnologia avanzata a guida ottica.

My Disc is a suspension lamp composed of a slender horizontal disc crossed by a vertical stem with a refined balance of geometries. It combines minimalist aesthetics, enhanced by the matte white colour, and advanced optically guided technology.

My Lines è una sospensione verticale composta da due barre luminose, pensata come alternativa a una lampada da terra, dal distintivo design minimalista. Anche questa lampada, come nella tradizione di Flos, sfugge a qualsiasi classificazione immediata. My Lines offre all'utente finale la possibilità di orchestrare le luci nelle configurazioni più diverse. La direzione delle barre può infatti essere regolata con un movimento facile e intuitivo, per variare continuamente il paesaggio luminoso domestico.

My Lines is a vertical suspension lamp composed of two light bars, conceived as an alternative to a floor lamp, with a distinctive minimalist design. In keeping with the Flos tradition, this lamp escapes any immediate classification. My Lines offers the end user the possibility of orchestrating the lights in the most diverse configurations. The direction of the bars can in fact be adjusted with an easy and intuitive movement, to continuously vary the domestic lighting landscape.



My Disc by Michael Anastassiades





2097

2097 in matte white

2097

Technical info n. 594-596 SUSPENSION



La serie 2097 (in tutte le sue declinazioni di dimensioni) viene presentata anche in una versione opaca, completamente bianca: un'interpretazione che Sarfatti stesso aveva creato nel suo laboratorio Arteluce come parte del suo approccio sperimentale al design dell'illuminazione, nonché testimonianza del suo approccio moderno. L'edizione bianca di 2097 è un'ulteriore prova del potenziale minimalista del design e della sua applicazione in ambienti contemporanei.

The 2097 series (in all its declinations of size) is also issued in a matte, all-white version: an interpretation that Sarfatti himself had created in his Arteluce laboratory as part of his experimental take on lighting design, and a testament to his modern approach. The white edition of the 2097 is further proof of the design's modern minimalist potential and its application in contemporary settings.



2097/18 matte white



2097/75, Gino Sarfatti



Originariamente creato con 18, 30 e 50 lampadine, 2097 si espande ora in modo esponenziale, in un'ultima interpretazione definita da una composizione di 75 lampadine, diventando un'imponente presenza luminosa che celebra l'ingegnoso design. Crescendo di dimensione, 2097/75 porta l'approccio di Sarfatti a nuove possibilità di applicazione nell'interior design.

Originally created with 18, 30 and 50 bulbs, 2097 now expands exponentially, in a latest interpretation defined by a composition of 75 bulbs, becoming an imposing light presence that celebrates the ingenious design. Growing in size, the 2097-75 brings Sarfatti's approach to new possibilities of interior design application.





LUCE ORIZZONTALE



Luce Orizzontale by Ronan & Erwan Bouroullec, 2022



Ronan & Erwan Bouroullec, 2022





Nata da un ambizioso progetto di Flos Bespoke, il design di Luce Orizzontale è la sintesi della complessità artigianale del concetto: una struttura modulare a incastro composta da elementi tubolari di vetro spesso, sospesi in modo minimale dal soffitto.

Originating from an ambitious Flos Bespoke project, the design of Luce Orizzontale distills the concept's artisanal complexity: an interlocking, modular structure composed of tubular elements of thick glass, minimally suspended from the ceiling.



La configurazione modulare della lampada prevede 8, 10 o 12 tubi di vetro fuso (le dimensioni variano da un metro e mezzo a due metri e mezzo) e strutture di sospensione di diverse lunghezze. I cilindri di vetro sono sostenuti da una barra di alluminio lucidato, mentre le sorgenti luminose, due strisce di LED che dirigono la luce verso l'alto e verso il basso, sono inserite nella barra e possono essere dimmerate attraverso un sistema situato a un'estremità della barra stessa.

The lamp's modular configuration includes 8, 10 or 12 cast glass tubes (its size ranging from one and a half metres to two and a half metres), and hanging structures of different lengths. The glass cylinders are supported by a polished aluminium bar, while the light sources, two LED strips pushing the light upwards and downwards, are inserted in the bar, and can be dimmed through a system located at one end of the bar.



Il linguaggio irriverente e poetico di Marcel Wanders Studio trova una nuova espressione in Skynest, l'ultimo progetto di illuminazione per Flos. Un'unione di eleganza formale e innovazione tecnica, Skynest presenta un'innovativa striscia LED, intrecciata con un elemento tubolare in tessuto per creare una forma a cesto che è artigianale quanto sofisticata.

Marcel Wanders Studio's irreverent and poetic design language finds a new expression in Skynest, its latest lighting design for Flos. A combination of formal elegance and technical innovation, Skynest features an innovative LED strip, woven with a textile tube to create a basket-like form that is crafted yet sophisticated.



SKYNEST



Marcel Wanders, 2022



Seguendo l'approccio decorativo di Skygarden (un progetto che lo studio ha completato per Flos nel 2007, una cupola con al suo interno un decoro floreale a rilievo), Skynest porta il lavoro Marcel Wanders Studio verso nuovi orizzonti, arricchendo il suo approccio umanistico e poetico con un nuovo modo di fare innovazione, sostenibilità e tecnologia. Il Direttore Creativo dello studio, Gabriele Chiave, parla della duplice natura di Skynest e dell'esperienza di progettare con la luce.

Following on from the decorative approach of Skygarden (a 2007 design by the studio concealing a relief of flowers within a domed lamp), Skynest takes Marcel Wanders Studio in a new direction, enriching its humanistic, poetic approach with a new world of innovation, sustainability and technology. The studio's Creative Director, Gabriele Chiave, talks about the dual nature of Skynest and the experience of designing with light.





L'ispirazione da cui nasce Almendra si legge subito dalla sua silhouette, un connubio perfetto tra il rigore geometrico e le curve tratte dal mondo vegetale. Il legame con la natura, tuttavia, non è puramente formale, anzi, si accompagna ad una attenta progettazione finalizzata a ridurre al massimo l'impatto ambientale.

The inspiration for Almendra can immediately be seen in its silhouette, a perfect combination of geometric rigour and curves drawn from the world of plants. Its connection with nature, however, is not strictly formal. On the contrary, it underlies a careful design aimed at minimizing environmental impact.

ALMENDRA



Patricia Urquiola, 2022





I petali di Almendra, sia nella loro faccia opaca sia in quella trasparente, sono realizzati in uno speciale policarbonato che, anziché essere derivato dal petrolio, è derivato da un sottoprodotto della produzione della carta.

Un materiale plastico sostenibile, proveniente da risorse rinnovabili, di origine naturale ma che tuttavia non consuma inutilmente terreno ed acqua con coltivazioni specifiche per la sua produzione.

Both the opaque and transparent faces of the petals are made of a special polycarbonate deriving from a by-product of paper production rather than from petroleum. This sustainable plastic material is based on renewable natural resources, but does not unnecessarily consume land and water as a result of dedicated cultivation.





PARENTESI



Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971



WIREFLINE

SUSPENSION

Technical info p. 622

WIREFLINE

Formafantasma, 2021



L'esclusivo cavo è realizzato in gomma termoplastica colorata. La composizione del polimero è perfettamente bilanciata per una sensazione morbida al tatto e la necessaria durezza per mantenere il profilo armonico e scultoreo.

The exclusive cable is made in coloured thermoplastic rubber. The polymer blend is perfectly balanced for a soft touch feeling and the necessary hardness to maintain the harmonic and sculptural silhouette.



Gli elementi terminali in acciaio inox satinato, nascondono i componenti di continuità elettrica, e sono caratterizzati da una diamantatura superficiale realizzata con tecnologia CNC che ne valorizza la funzione e la raffinata estetica industriale.

The terminal elements in satin-finished stainless steel, hide the electrical continuity components, and are characterized by a surface diamond machining made by CNC, that enhances their function and the refined industrial aesthetic.





La lampada Wireline di Formafantasma è a metà tra l'espressione artistica e il design industriale. L'ultima creazione di Andrea Trimarchi e Simone Farresin per Flos rappresenta il loro ethos progettuale e i loro valori estetici, dove la funzionalità incontra la sorpresa. È un pezzo che ben rappresenta l'universo dello studio, dove il design, la responsabilità sociale e l'ecologia entrano in collisione.

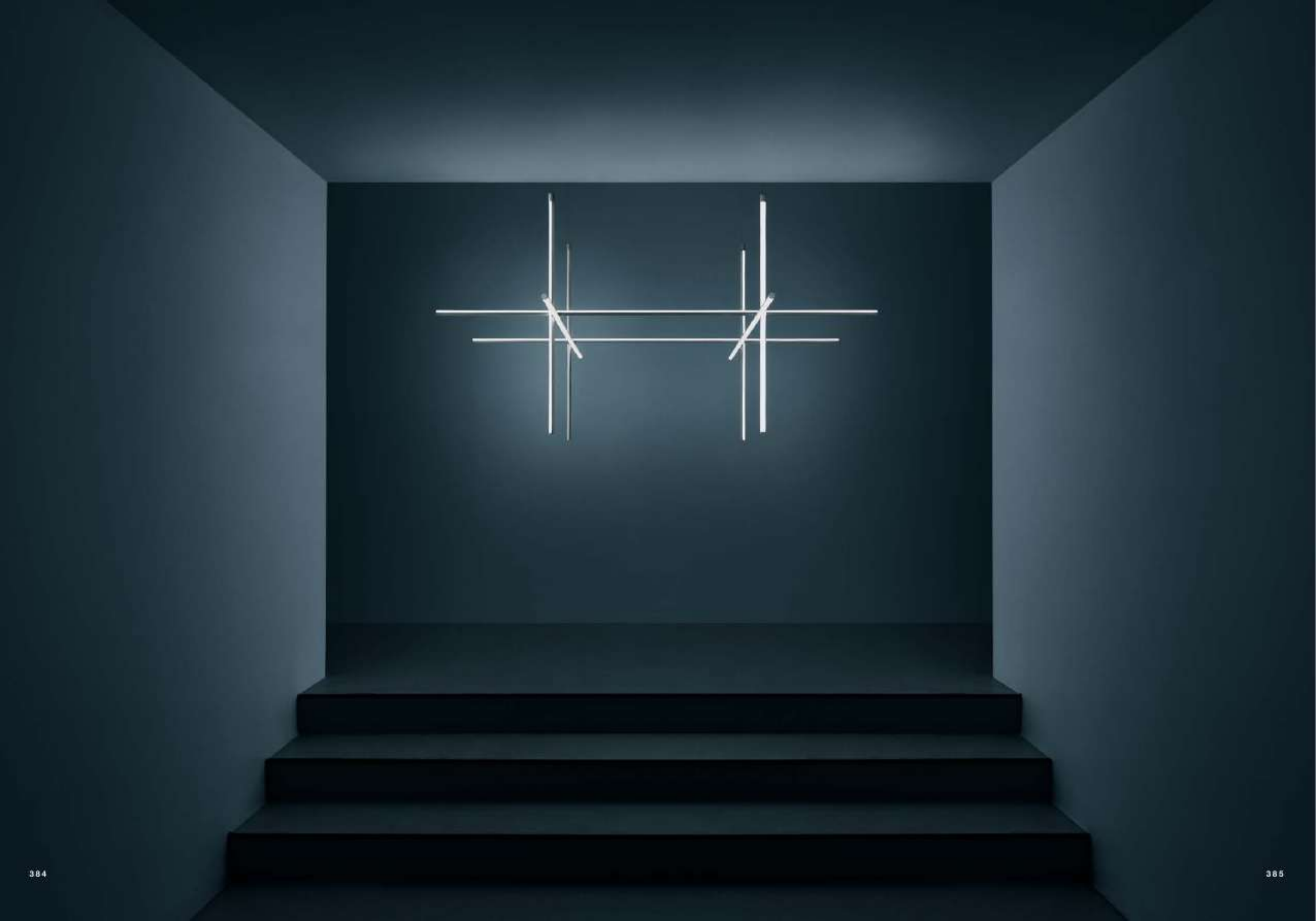
Formafantasma's Wireline sits somewhere between artistic expression and industrial design. Andrea Trimarchi and Simone Farresin's latest creation for Flos represents their design ethos and aesthetic values, where functionality meets the unexpected. It's a piece that neatly fits within the studio's universe, where design, social responsibility and ecology collide.



COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020





Coordinates Argent Edition di
Michael Anastassiades.
Nella loro ultima interpretazione,
l'alluminio anodizzato estruso
delle lampade è definito da una
finitura argentata.

Michael Anastassiades'
Coordinates Argent Edition.
In their latest interpretation,
the lamps' extruded anodized
aluminium is defined by a silver
finish.







"Coordinates è un sistema di illuminazione composto da barre luminose orizzontali e verticali che formano strutture reticolari di varia complessità. Il sistema può essere facilmente adattato a seconda della diversa tipologia e grandezza degli ambienti."

"Coordinates is a lighting system consisting of horizontal and vertical strip lights that form illuminated grid-like structures of various complexities. The system can be easily adapted for different environments of varying scale."
- Michael Anastassiades





"Questo progetto è nato dall'evoluzione di un'importante realizzazione di luci custom installate nella dining room principale dello storico ristorante Four Seasons di New York, riaperto nel 2018 dopo un cambio di sede, con gli interni disegnati dall'architetto paulista Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades

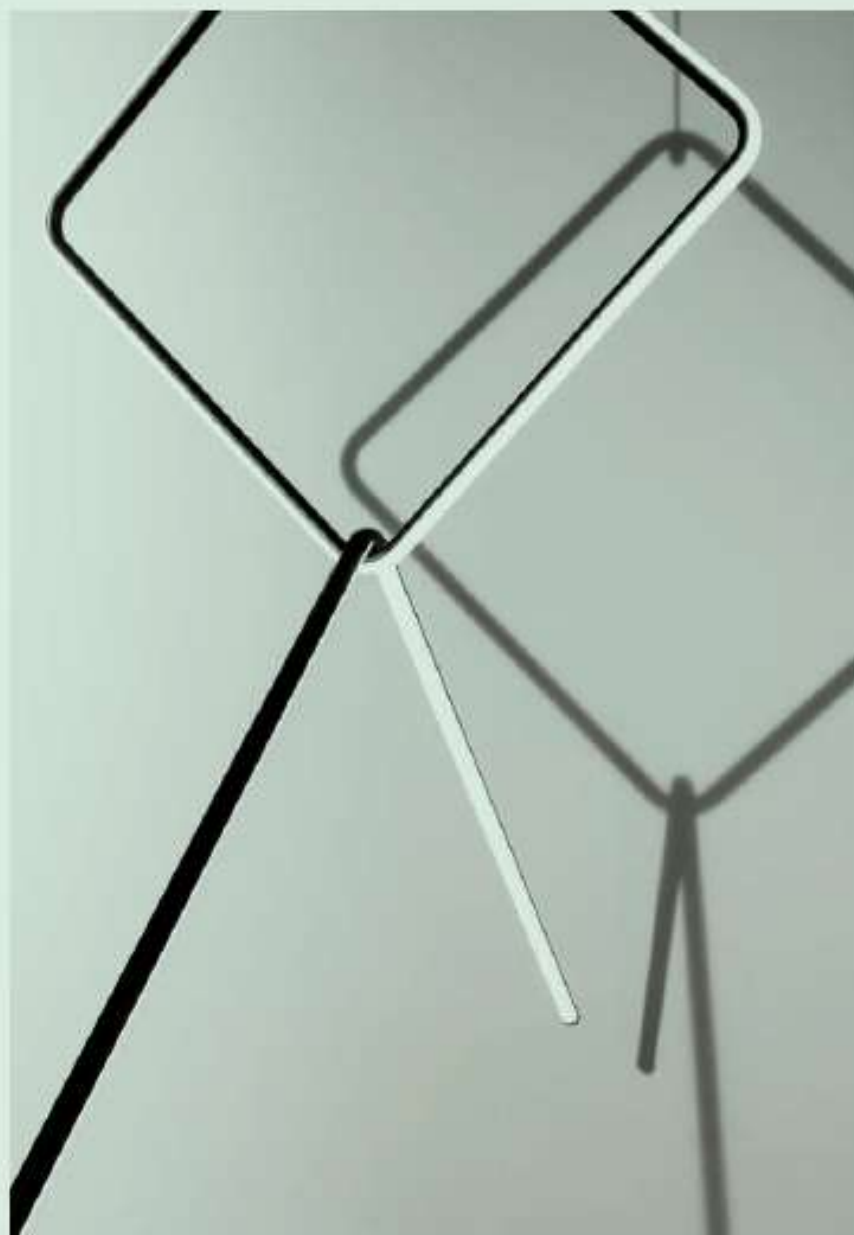
"This design evolved from a commission for the feature lighting of the main dining area at New York City's historic Four Seasons restaurant, which relocated and reopened in 2018 with the interiors designed by São Paulo-based architect Isay Weinfeld."
- Michael Anastassiades



La collezione offre un'ampia scelta di soluzioni preconfigurate, tra cui quattro modelli di chandelier di diverse forme e dimensioni, e tre modelli di apparecchi a soffitto in due possibili lunghezze, per adattarsi a soffitti standard o molto alti.

Coordinates comes in a broad array of set configurations, including four suspended chandeliers of different sizes and three ceiling-mounted luminaires, available in two lengths to suit both standard and high ceilings.





MAKE YOUR ARRANGEMENTS
[FLOS.COM/ARRANGEMENTS-CONFIGURATOR](https://flos.com/arrangements-configurator)

ARRANGEMENTS



Michael Anastassiades, 2018



"Arrangements è un sistema modulare di elementi geometrici di luce che si possono combinare in modo diverso per creare composizioni multiple di singoli chandelier. Ogni modulo si fissa al precedente in modo semplice, adagiato in perfetto equilibrio, come un elemento di una catena luminosa."
- Michael Anastassiades

"Arrangements is a modular system of geometric light elements that can be combined in different ways, creating multiple compositions into individual chandeliers. Each unit simply attaches onto the previous one as if resting, balancing perfectly as part of a glowing chain."
- Michael Anastassiades



CUSTOM APPLICATIONS





OVERLAP



Michael Anastassiades, 2018

NOCTAMBULE



Konstantin Grcic, 2018



La nuova collezione di lampade è realizzata in moduli di vetro soffiato, trasparenti e dunque quasi inesistenti durante il giorno. Ma se accesi nell'oscurità si trasformano in splendide lampade illuminate. I moduli in vetro a forma cilindrica sono i fondamenti della collezione.

The new collection of lamps is made of blown glass modules, which are see-through and therefore almost inexistent at day-time. But, when you switch them on in the dark, they transform into gorgeous, illuminated lamps. The cylindrical glass modules set the basic grammar of the collection.



Il modulo singolo è una lanterna. Diversi moduli sovrapposti creano una colonna di luce, o un chandelier per il vano delle scale. Altri elementi come la cupola in vetro o la testa a forma di cono consentono ulteriori performance come una piantana e una sospensione.

The single module is a lantern. Several modules stacked on top of each other create a light column, or suspended chandelier inside a stair well. Extra elements such as a glass dome or cone shaped head allow for added performance such as a floorstanding uplighter and pendant.









STRING LIGHT

SUSPENSION

Technical info p. 618-619

STRING LIGHT

Michael Anastassiades 2014

"Quando viaggio in treno, osservo sempre quei cavi elettrici fuori dal finestrino. E' così bello e poetico il modo in cui collegano i tralicci gli uni agli altri e, al contempo, spezzano il paesaggio. Volevo tradurre tutto ciò in architettura d'interni" - M. Anastassiades

"When I sit on a train travelling, I always see these strings of electricity out of the window. It's so beautiful and poetic the way they connect the pylons but at the same time they divide the landscape. I wanted to translate this into interior architecture." - M. Anastassiades





TARAXACUM 88 S



Photo by Zed Oliver

Achille Castiglioni, 1988

SUSPENSION

Technical info p.620-621

TARAXACUM 88 S



A. Castiglioni esamina il primo prototipo di Taraxacum 88 nel suo Studio di Piazza Castello a Milano.

A. Castiglioni examines the first prototype of Taraxacum 88 in his Piazza Castello Studio in Milan.



TATOU



Patricia Urquiola, 2012



Photo by Zoltan Dvorak

Konstantin Groc, 2014

OK



OK

Technical info p.614

SUSPENSION

SPLÜGEN BRÄU



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1961

La lampada Splügen Bräu, disegnata dai fratelli Castiglioni per illuminare l'omonima birreria-ristorante di Milano.

The Splügen Bräu lamp designed by the Castiglioni brothers to light the restaurant and beer house of the same name in Milan.



Courtesy of Fondazione Achille Castiglioni - Photo by Studio Casati

SKYGARDEN



Photo by Leo Zick - OtherSpace

Marcel Wanders, 2007

SUSPENSION

Technical info p.616-617

SKYGARDEN



"Nella mia casa precedente c'era un fantastico soffitto antico intonacato. L'ho chiamato il mio Giardino sul tetto [...] Mi piaceva così tanto che quando mi trasferii, non riuscii a separarmene. Dovevo trovare il modo di portarlo nella nuova casa." - M. Wanders

"In my previous home there was a fantastic antique plaster ceiling. I called it my garden on the roof [...] I liked it so much that when I moved I couldn't live without it and had to find a way to transfer it to my new home." - M. Wanders

Skygarden Small, in finitura ruggine, di Marcel Wanders Studio. Dettaglio della parte interna in gesso.

Skygarden Small, in rusty brown finish, by Marcel Wanders Studio. Detail of the cast plaster interior.







A. Castiglioni lavora illuminato dalla lampada Frisbi: un disco che appare sospeso a mezz'aria, acceso dalla luce riflessa da una piccola cupola cromata.

A. Castiglioni at work under the Frisbi lamp: a disk that seems to hang in mid-air, lit by the light reflected from a small chrome-plated dome.

FRISBI



Achille Castiglioni, 1978

WAN



Johanna Grawunder, 2006

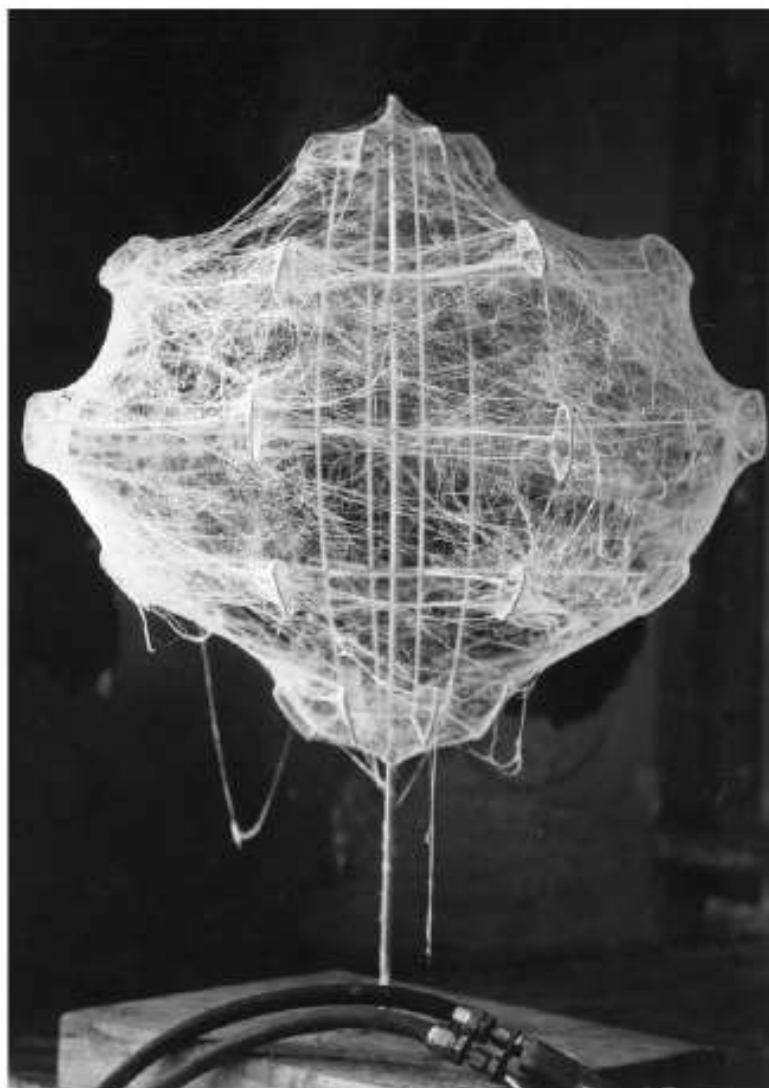
ROMEO MOON



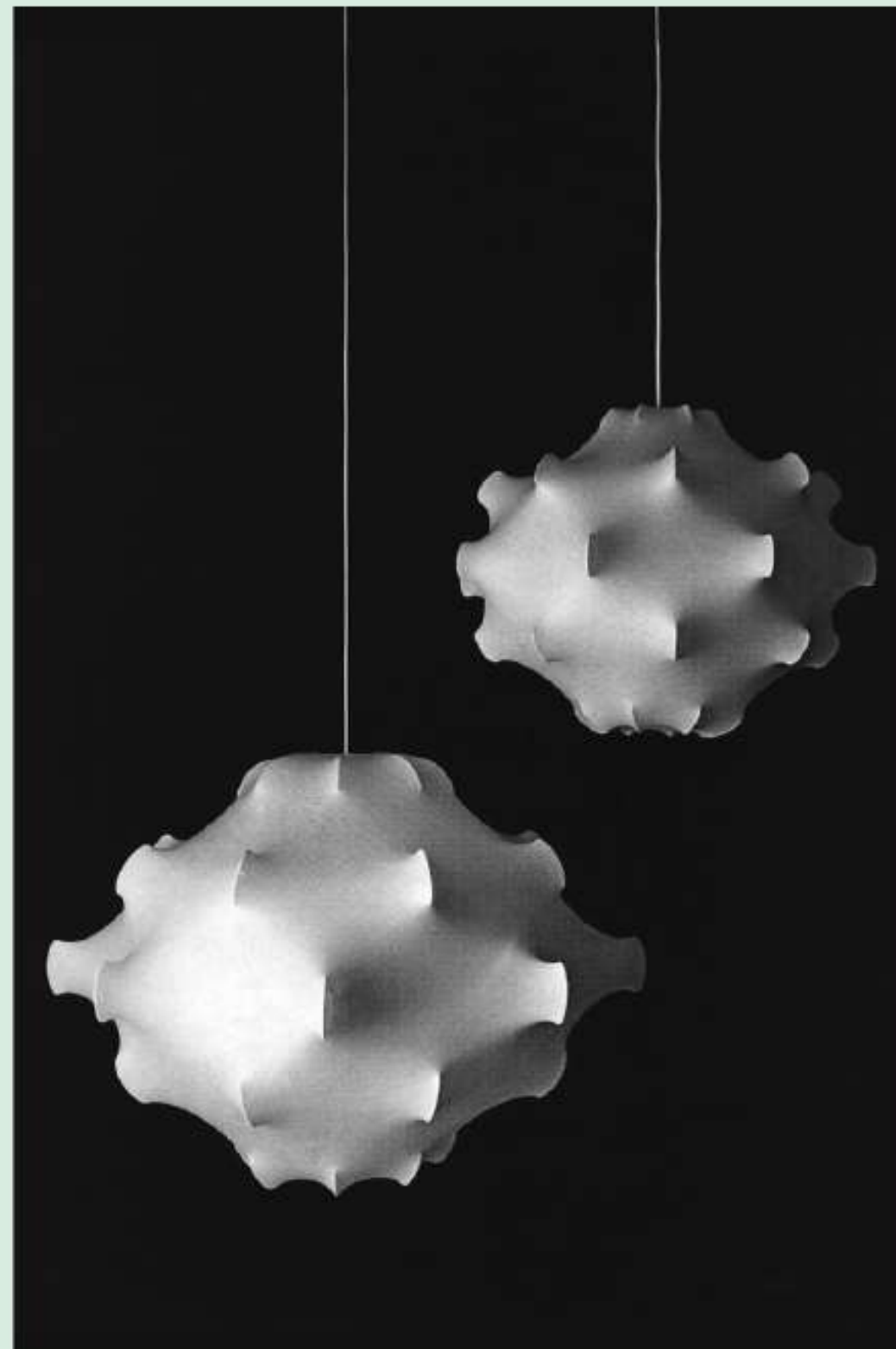
Philippe Starck, 1996

Taraxacum è tra le prime lampade realizzate in cocoon, un materiale plastico ottenuto spruzzando una resina, utilizzato in origine dall'Esercito Americano come materiale protettivo di imballaggio.

Taraxacum is one of the first lamps produced using cocoon, a plastic material obtained using a resin spray, originally used by the US Army as a protective material for packaging.

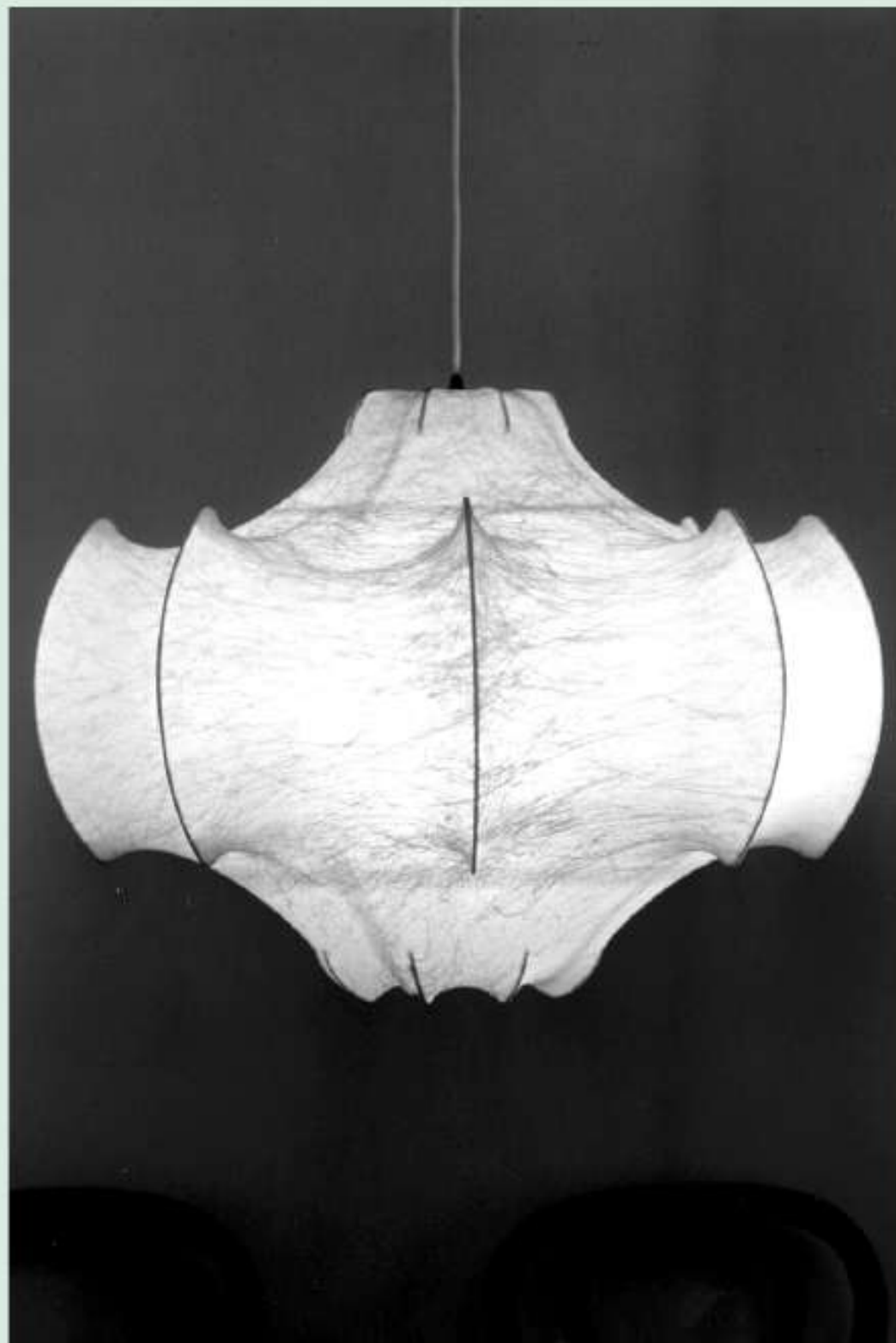


TARAXACUM 1/2



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960

VISCONTEA



Achille & Pier Giacomo Castiglioni, 1960



Achille e Pier Giacomo Castiglioni con Marcel Breuer e la lampada Viscontea al negozio di Gavina a Milano, 1962.

Achille and Pier Giacomo Castiglioni with Marcel Breuer and the Viscontea lamp at the Gavina store in Milan, 1962.



AIM & AIM SMALL



Erwan & Ronan Bouroullec, Aim 2021



"Con Aim abbiamo elaborato una nuova tipologia di lampada che si posiziona nello spazio in modo naturale - come farebbe una pianta - grazie ai lunghi cavi di sospensione che facilitano liberamente l'orientamento e l'altezza della luce." - R. & E. Bouroullec

"With Aim we devised a new type of lamp that stands in space in a natural way, like a plant, thanks to the long suspension wires that make it easy to direct the light and adjust its height." - R. & E. Bouroullec



Erwan & Ronan Bouroullec, 2013/2014



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1998/2006

SMITHFIELD



Jasper Morrison, 2009







M. Wanders sperimenta in modo giocoso la tecnica del cocoon, con cui è realizzata la lampada Zeppelin.

M. Wanders plays ironically with cocoon, the material from which the Zeppelin lamp is made.

ZEPPELIN



Marcel Wanders, 2005

KTRIBE



Philippe Starck, 2005

«I cannot help mocking our unwavering certainties. It is, for example, great fun deliberately to confuse two and three dimensions, the plane and space, or to poke fun at gravity. Are you sure that a floor cannot also be a ceiling? Are you absolutely certain that you go up when you walk up a staircase?»

— *Maurits Cornelis Escher*

WALL & CEILING LAMPS

NEW

MAAP, NOCTURNE WALL



NEW
MAAP



MAAP W2 by Ronan Bouroullec, 2026



"Maap è una lampada che unisce concetti essenziali, eppure la sua essenza è radicalmente semplice e allo stesso tempo complessa. Nonostante la sua presenza ingombrante, Maap rimane estremamente lieve perché costruita attorno a un involucro in Tyvek ultraleggero, simile alla carta nell'aspetto, ma resistente agli strappi. Nel creare questa lampada, mi sono ispirato a due ossessioni durature: la geometria e le strutture naturali. Maap incarna una geometria precisa, che si confronta poi con il caos durante la sua installazione a parete. L'involucro in Tyvek deve essere accartocciato per formare una micro-struttura che le dia vita e le garantisca stabilità."

Erwan Bouroullec

"Maap is a lamp that unites fundamental concepts, yet its reality is both radically simple and inherently complex. Despite its bold presence, it remains extremely lightweight. Maap is built around an ultralight Tyvek envelope—paper-like in appearance, but tear-resistant in nature. In creating this lamp, I drew from two enduring obsessions: geometry and natural structures. Maap embodies precise geometry, which is then confronted with chaos during its installation on the wall. The Tyvek envelope must be crumpled to form a microstructure that brings it to life and provides stability."

Erwan Bouroullec







L'involucro viene assicurato mediante grandi bottoni calamitati (Dot) alla struttura metallica, ovvero al suo "scheletro", dotato di quattro punti magnetici in corrispondenza di ogni fonte luminosa. Oltre all'aspetto funzionale, tali bottoni diventano un ulteriore elemento espressivo della lampada, come racconta il designer: "In una sorta di magia, i Dot fissano in modo leggero l'involucro in posizione consentendone una rimodellazione infinita."

The cover is attached to the metal frame, or 'skeleton', using large magnetic buttons (Dots), aligned with four magnetic points at each light source. Beyond their functional role, these buttons become a further expressive detail, as the designer explains: "With a kind of magic, these Dots subtly fix the casing in place and allow for endless reshaping."



Maap è una lampada di grande effetto. Come un'ampia nuvola, diffonde la luce su una vasta superficie: la fonte luminosa non sembra provenire da un singolo punto ma da tutta l'area investita dalla luce. Riempie la stanza di un morbido chiarore come una finestra, una parete di vetro o la radiazione solare. Genera una sensazione penetrante e avvolgente diffondendosi dolcemente e uniformemente.

Maap is a visually impactful lamp. Like a large cloud, it diffuses light across a broad surface: the source seems to emanate not from a single point but from the entire illuminated area. It fills the space with a soft, ambient glow like a window, a glass wall, or sunlight itself, creating a sensation that is both enveloping and atmospheric, spreading gently and evenly throughout the space.





NEW NOCTURNE WALL



Nocturne Wall by Konstantin Greic, 2026







Photo by Javier Marquez

BELLHOP GLASS C2



Bellhop Glass C2 by E.Barber & J.Osgerby, 2025





BLACK FLAG



Black Flag by Konstantin Greic, 2023





Black Flag

Black Flag Pro



Black Flag di Konstantin Grcic è una lampada da parete estendibile che offre flessibilità di illuminazione grazie ai bracci in alluminio che si allungano fino a 3,5 metri a partire da una struttura a parete dello stesso materiale; un esercizio del modo in cui il minimalismo, unito alla tecnologia, può reinventare la funzionalità.

Black Flag is an extendable wall light that offers flexibility of illumination thanks to the expanding aluminium arm reaching up to 3.5 meters from a wall-mounted frame of the same material. Wall lamp and sculptural centrepiece, Black Flag embodies Grcic's industrial design expertise and demonstrates the experimental opportunities of his approach mixed with Flos' technical expertise.



SKYNEST CEILING



Skynest Ceiling by Marcel Wanders, 2023

Dal lancio di Bellhop Table nel 2017, il design di Barber & Osgerby si è evoluto dando vita a una famiglia di oggetti che si avventurano in diverse aree e funzioni dell'illuminazione. Da lampada compatta e ricaricabile, Bellhop è diventata un apparecchio di illuminazione da terra e una luce da esterno. Nella sua ultima versione, Bellhop si integra nell'architettura, appollaiandosi con tutto il suo colore sulla parete e spingendo la luce verso l'alto grazie alla nuova tecnologia ottica ad alte prestazioni di Flos. Il nuovo design mantiene la forma distintiva della lampada, con il paralume capovolto e declinato in una serie di ricche tonalità che ben si integrano con il suo design audace.

Since launching Bellhop Table in 2017, the design by Barber & Osgerby has evolved into a family of objects that branch out into different areas and lighting functions. From a compact rechargeable lamp, Bellhop has become a floor-standing uplighter and an outdoor light. Now in its latest iteration, Bellhop is integrated into the architecture, colourfully perching on the wall and pushing light upwards thanks to Flos' new, high performance optic technology. The new design maintains the lamp's distinctive shape, with the cap twisted upside down and declined in a series of rich hues that well complement its bold design.



BELLHOP WALL UP

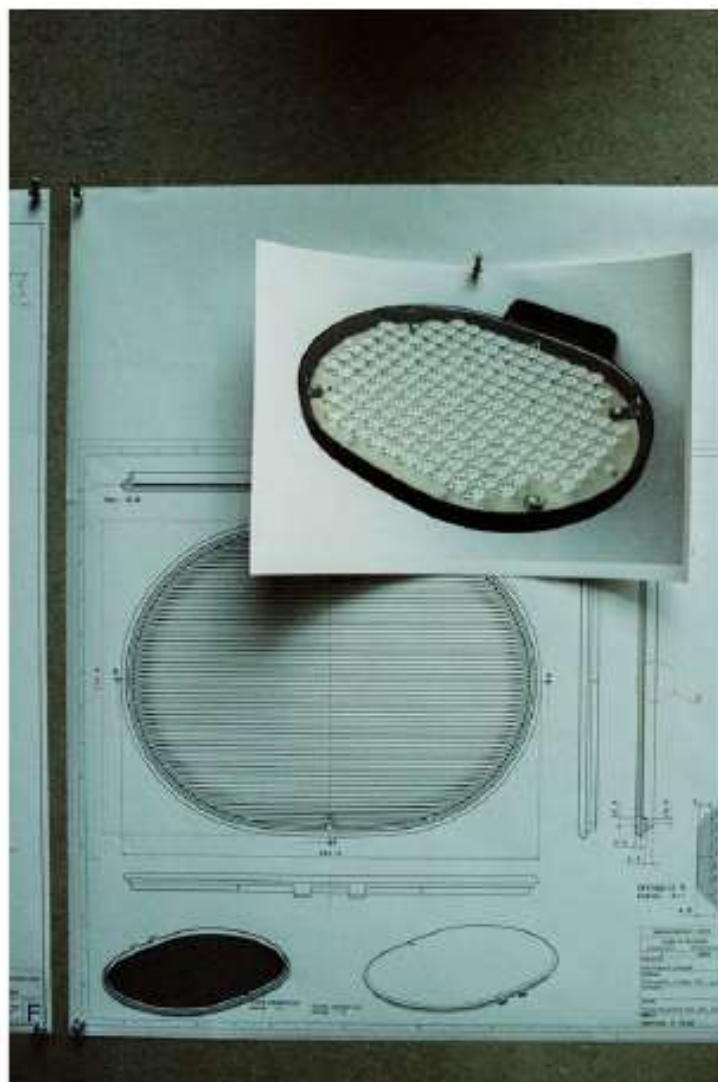


E. Barber & J. Osgerby, 2022



Edward Barber e Jay Osgerby con
la lampada da terra Bellhop Floor,
in rosso mattone.

Edward Barber and Jay Osgerby
with the floor lamp Bellhop Floor in
brick red.



OPLIGHT



Jasper Morrison, 2021



La sorgente luminosa di Oplight è un modulo LED coperto da un pannello trasparente ma scanalato che deflette la luce a un'angolazione tale da allontanarla dalla parete. Disponibile in quattro finiture che si adattano ad altrettante atmosfere architettoniche diverse.

Oplight light source is a board of LED's which are covered with a clear but ridged panel which deflects the light out at an angle away from the wall. Available in four finishes which fit as many types of different architectural atmospheres as possible.

Coordinates W2 (in questa pagina)
e W1 (a destra), di Michael
Anastassiades. Due nuovi modelli
della famiglia Coordinates.

Coordinates W2 (this page) and W1
(right), by Michael Anastassiades.
Two new additions to the
Coordinates family.



COORDINATES WALL



Michael Anastassiades, 2021







COORDINATES



Michael Anastassiades, 2020



Coordinates è una collezione di luci dal forte impatto visivo, disegnate in origine da Michael Anastassiades per il leggendario ristorante Four Seasons di New York. Caratterizzata da barre di LED lineare saldamente intrecciate, la sua forma sembra ispirarsi alla precisione matematica di una griglia cartesiana, illuminata ed estesa in brillanti volumi tridimensionali.

A dramatic lighting collection originally designed by Michael Anastassiades for New York's legendary Four Seasons restaurant, Coordinates features a series of interlocking linear LED luminaires that take their formal inspiration from the mathematical precision of the Cartesian grid, illuminated and expanded to three brilliant dimensions.





Coordinates è composta da un corpo in alluminio estruso, dalla sofisticata finitura anodizzata color champagne, e da un diffusore bianco opale in silicone platinico. Rigorosa, elegante e facilmente adattabile, questa collezione rappresenta una soluzione flessibile e allo stesso tempo formalmente impeccabile per illuminare tante diverse tipologie di ambienti, regalando il massimo impatto scenografico con un minimo tocco magico.

Coordinates is made from extruded aluminium with a sophisticated anodised champagne finish, and an opal-white platinic silicone diffuser. Exact, elegant, and easily adaptable, this collection offers a flexible yet formally rigorous solution for a diverse range of indoor environments, providing maximum impact with a minimal touch.

FLAUTA

Patricia Urquiola, 2020

FLAUTA

Technical info p.627-628

WALL & CEILING





High-definition renderings by Pablo León



In Flauta Riga, una serie di incisioni sapientemente calibrate sulla superficie tracciano un segno caratterizzato da puro rigore e riferimenti classici. L'accessorio deflettore, il cui colore si abbina al corpo della lampada, si può installare sulla testa superiore o inferiore. Fissato da magneti e viti di sicurezza, crea un effetto decorativo con la luce riflessa.

In Flauta Riga, a series of skillfully calibrated etchings on the surface trace a sign characterised by pure rigour and classical references.

The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.

IC DOUBLE



Michael Anastassiades, 2020

Una palla opalescente, che pare voglia scivolare via, apparentemente instabile. Come se si trattasse dello strumento del numero di un giocoliere che magicamente riesce a far stare in equilibrio sfera e bastone.



An apparently unstable opalescent ball that seems to want to slide away. As a juggler who magically balances a sphere on a stick.

IC



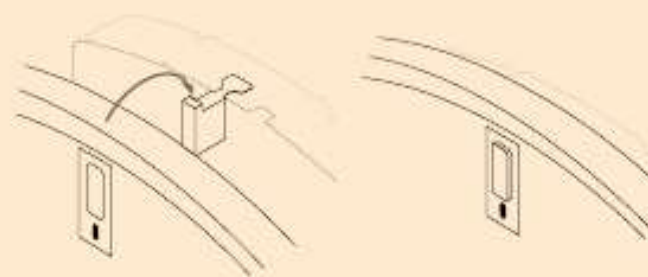
Michael Anastassiades, 2014



LA PLUS BELLE

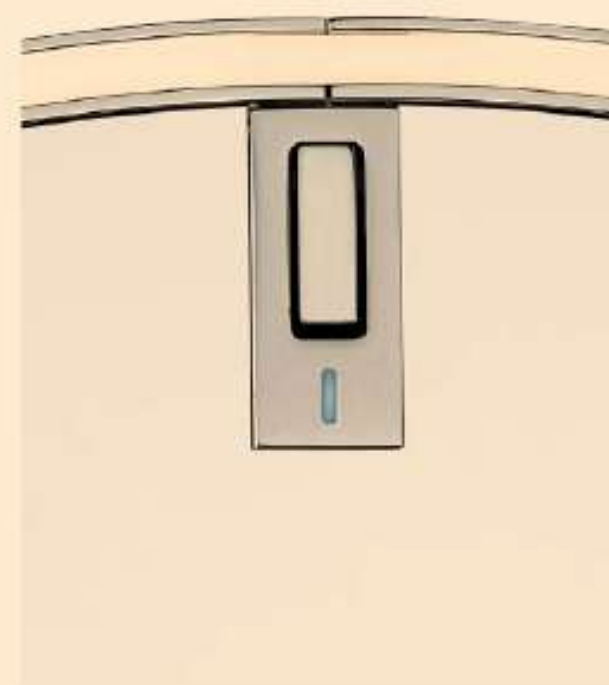


Philippe Starck, 2018



Il sistema di fissaggio a parete
permette di appendere lo specchio
come un quadro.

The wall fixing system that allows
you to hang the mirror like a
picture.





In alto: La Plus Belle è progettata per fornire il meglio della luce. Sotto il suo diffusore in silicone ottico si nascondono LED speciali assemblati in modo molto frequente per aumentare l'uniformità di diffusione e forniscono una performance unica grazie alla combinazione eccezionale di un indice di fedeltà cromatica (CRI) pari a 95 più un indicatore di stabilità dei rossi superiore a 90 (R9>90). Inoltre, la luce di La Plus Belle è gradevole e morbida (2700K) e gestibile dal dimmer a sensore integrato nello specchio. A destra: La cornice di La Plus Belle è realizzata in una speciale lega di alluminio che consente di ottenere colorazioni anodiche di elevatissima qualità. Le finiture disponibili si dividono in anodizzato spazzolato (oro) o anodizzato lucidato (bronzo, alluminio naturale).

Top: La Plus Belle is designed to provide the best possible light. Special LEDs are hidden beneath the optical silicone diffuser, assembled in a very frequent mode to increase the uniformity of the diffusion and provide a unique performance thanks to the exceptional combination of a chromatic rendering index (CRI) of 95 plus a reds stability indicator of over 90 (R9>90). Furthermore, the light from La Plus Belle is pleasant and soft (2700K) as well as manageable by the dimmer with a sensor integrated in the mirror. Right: The frame of La Plus Belle is made of a special aluminium alloy that provides the best possible extremely high quality anode colourations. The finishes available are brushed anodized (gold, copper) or polished anodized (bronze, natural aluminium).





WIRERING

WALL & CEILING

Technical info p. 634

WIRERING

SMITHFIELD



Smithfield nei nuovi colori
rosso e verde.

Smithfield with new colors
red and green.



Jasper Morrison, 2009

CLESSIDRA



Antonio Citterio, 2011



265 & 265 SMALL



WALL & CEILING

Technical info p.623-624

265 & 265 SMALL

Paolo Rizzatto, 1973

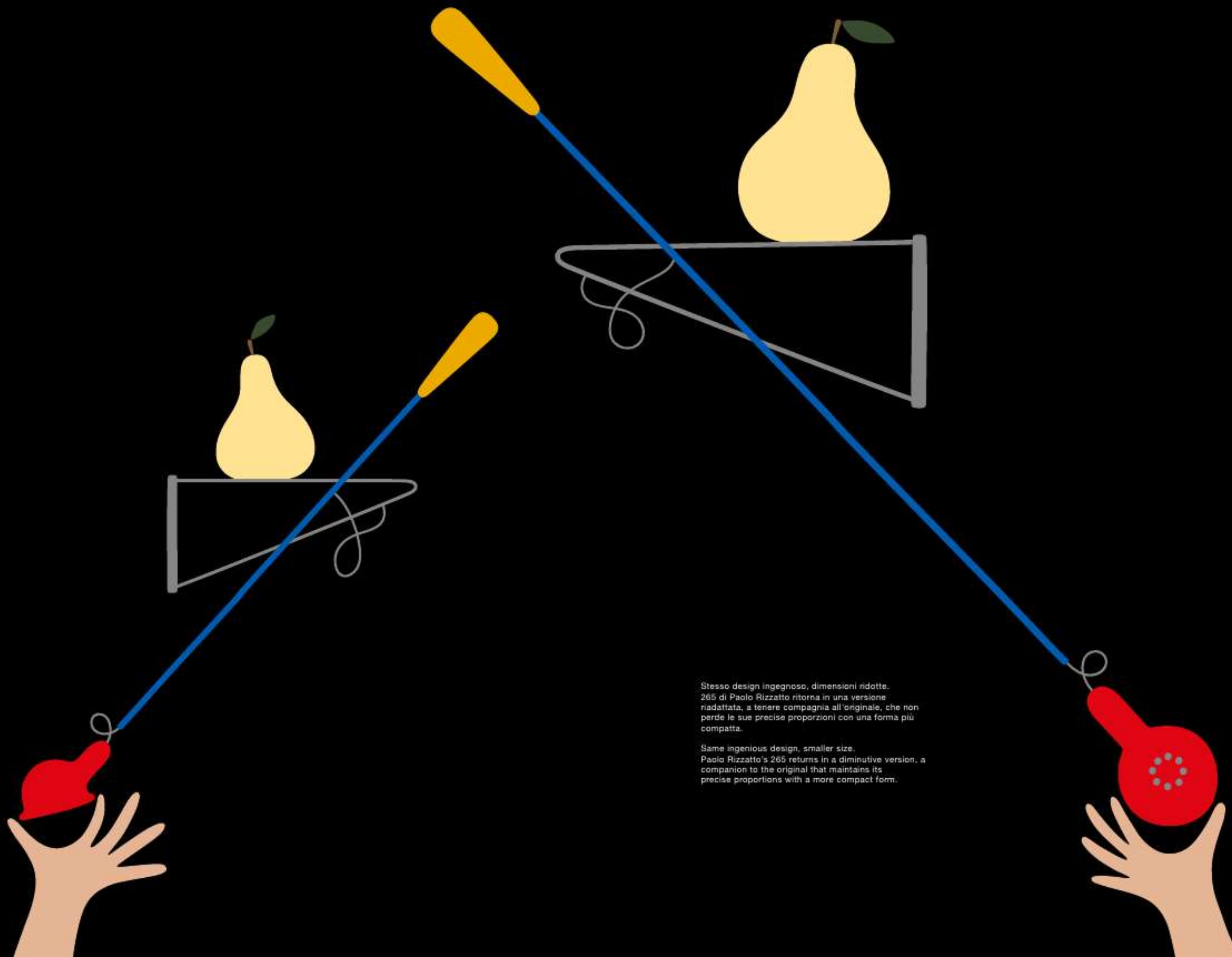


Il design della 265 di Rizzatto è tanto semplice e intuitiva quanto tecnico e preciso: una lampada a parete da sospensione, costituita da un cappello e un peso, ciascuno in equilibrio alle estremità di un braccio regolabile e fissato a muro in una posizione asimmetrica. Nel progetto di Rizzatto, ciascuna parte era caratterizzata da un colore primario scelto in modo specifico: il cappello, l'elemento più importante, era disegnato in rosso, il peso era giallo e il braccio di collegamento blu. La lampada fu poi prodotta in tonalità più tenui e sebbene sia normalmente disponibile in bianco e nero, la proposta cromatica originale di Rizzatto ora sta facendo il suo ritorno nel catalogo Flos per celebrare l'idea originale dell'architetto.

The design of Rizzatto's 265 is as simple and intuitive as it is technical and precise: a suspended wall lamp comprising a head and weight, each balanced at the extremities of an adjustable arm, and attached to the wall in an asymmetric position. In Rizzatto's design, each part featured a specifically chosen primary colour: the head, the most important element, was drawn in red, the weight was yellow and the connecting arm, blue. The lamp was eventually produced in more muted shades, and while it is normally available in black and white, Rizzatto's original colour proposal is now making its way onto the Flos catalogue to celebrate the architect's original thinking. The deflector accessory, painted to match the lamp body, can be installed on either the upper or lower head. Held in place by magnets and safety screws, it creates a decorative effect with reflected light.







Stesso design ingegnoso, dimensioni ridotte.
265 di Paolo Rizzatto ritorna in una versione
riadattata, a tenere compagnia all'originale, che non
perde le sue precise proporzioni con una forma più
compatta.

Same ingenious design, smaller size.
Paolo Rizzatto's 265 returns in a diminutive version, a
companion to the original that maintains its
precise proportions with a more compact form.

La tecnica artigianale di soffiatura a bocca del vetro, con cui è realizzato il diffusore della lampada Glo-ball.

The diffuser of the Glo-ball lamp is hand blown glass.



GLO-BALL



Jasper Morrison, 1999/2009

TIGHT LIGHT



Piero Lissoni, 2011

ARIETTE



Tobia Scarpa, 1973

Clara è concepita per offrire un'illuminazione diffusa e confortevole. La lampada può essere completata con un anello esterno, per ottenere un abbinamento perfetto con l'ambiente circostante.

Clara is designed to provide a comfortable and diffuse light. The lamp can be completed by an optional external ring, to perfectly match the taste of the environment.



CLARA

WALL & CEILING

Technical info p. 629

CLARA

Piero Lissoni, 2014

TARAXACUM 88 CW



Achille Castiglioni, 1988



WAN



Johanna Grawunder, 2005

POCHETTE



Rodolfo Dordoni, 2003

KTRIBE



Philippe Starck, 2007

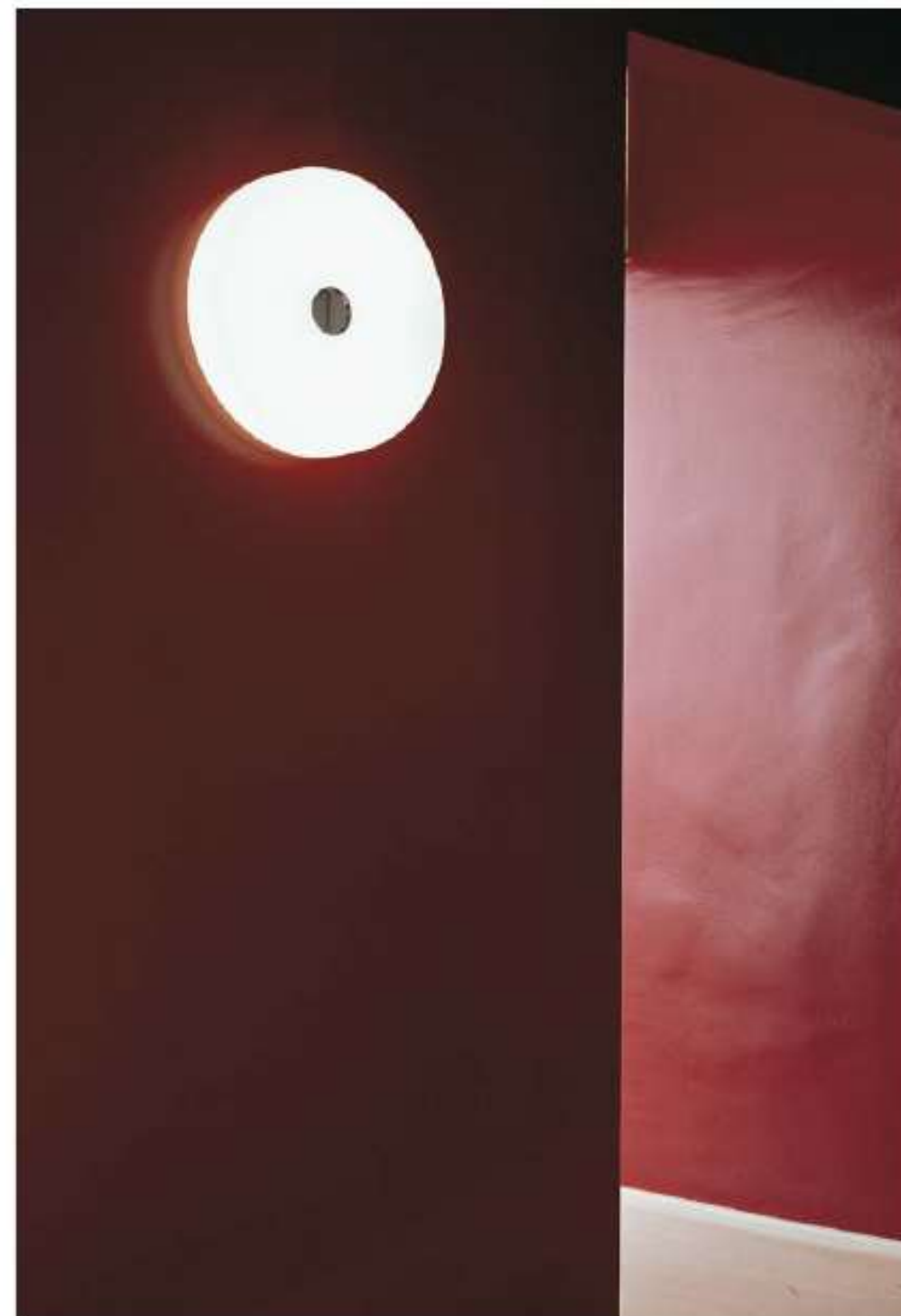


MINI BUTTON



Piero Lissoni, 2005

BUTTON



Piero Lissoni, 2004

FOGLIO



Tobia Scarpa, 1966



ABAJOURD'HUI



Flos Soft Architecture

SOFT SPUN



Flos Soft Architecture

Grazie all'innovativo materiale composito Under Cover della versione Soft, la lampada Spun Light si integra perfettamente all'architettura degli spazi affiorando dalla parete.

Making use of the Soft version of the innovative composite material Under Cover, the Spun Light integrates seamlessly with the architecture of spaces, rising out of the surface of the wall.



TECHNICAL INFO

TABLE

 ø 125 mm 210 mm	BELLHOP E. Barber & J. Osgerby, 2018 Potenza - Power 2W Tensione - Voltage IN 100-240/5V Fonte luminosa - Light source LED Module 2W 87lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C INCLUDED* *Charger not included. Please refer to the Flou website for compatible charger models. Materiali - Materials polycarbonato - polycarbonate Peso - Weight 1,30 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes bianco - white rosso mattone - brick red giallo - yellow gray blue glossy green glossy black Colori Colors ○ F1130009 ● F1130075 ● F1130019 ● F1130014 ● F1130039 ● F1130030
 ø 330 mm 150 mm 135 mm ø 115 mm	BELLHOP GLASS T E. Barber & J. Osgerby, 2024 Potenza - Power 15W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro, alluminio - glass, aluminum Peso - Weight 3,9 Kg	Finiture Finishes bianco - white cico bright aluminum Colori Colors ○ F1074009 ● F1074026 ● F1074064
 ø 390 mm 360 mm 130 mm	OFFLINE EXCLUSIVE BIAGIO Tobia Scarpa, 1968 Potenza - Power MAX 70W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 8W E27 740lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials marmo - marble Peso - Weight 7,5 Kg SWITCH INCLUDED	Finiture Finishes marmo - marble Colori Colors ○ F0700000

p. 46

p. 54

p. 176

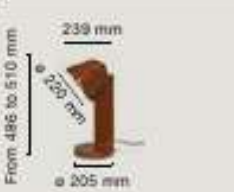
 ø 104 mm 200 mm 104 mm ø 56,5 mm	BILBOQUET Philippe Malouin, 2023 Potenza - Power 7.5W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source GU10 Led Bulb 620lm 2700K CRI>80 [inclusa - included] Materiali - Materials polycarbonato, ferro - polycarbonate, iron Peso - Weight 1,8 Kg SWITCH INTEGRATED ON THE CORD	Finiture Finishes liver sage tomato Colori Colors ○ F0995017 ● F0995039 ● F0995035
 ø 283 mm 410 mm ø 212 mm	BON JOUR Philippe Starck, 2015 Potenza - Power 13W Tensione - Voltage 100-240V/24V Fonte luminosa - Light source EDGE LIGHTING 13W 811lm 2700K CRI90 DIMMABLE Materiali - Materials polimetilmetacrilato - polymethylmethacrylate Peso - Weight 1,65 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes bianco - white cromo - chrome rame - copper cromo opaco - matte chrome Colori Colors ○ F1032009 F1032057 ● F1032015 ● F1032046
 ø 316 mm 75 mm	BON JOUR ACCESSORI - ACCESSORIES Descrizione - Description Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate - Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand- woven fabric or rattan, for customised versions.	Finiture Finishes rafia - rattan tessuto - fabric trasparente - transparent fumé - fumée Colori Colors ● F1033088 ● F1033007 ● F1033000 ● F1033030
 ø 103 mm 270 mm ø 91 mm	BON JOUR UNPLUGGED Philippe Starck, 2025 Potenza - Power 3W Tensione - Voltage 100-240V/5V Fonte luminosa - Light source LED Module 3W 150lm tunable white 2200-2700-3000K CRI 90 DIMMABLE 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE WITH CABLE TYPE C INCLUDED* *Charger not included. Please refer to the Flou website for compatible charger models. Materiali - Materials ABS, PMMA - ABS, PMMA Peso - Weight 0,55 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes almost white faded blu french rose fresh mint stormy grey copper black chrome chrome Colori Colors ○ F1040009 ● F1040014 ● F1040034 ● F1040039 ● F1040023 ● F1040015 ● F1040063 F1040057

p. 82

p. 140

p. 140

p. 50

	BON JOUR UNPLUGGED ACCESSORI - ACCESSORIES Descrizione - Description Corona in PMMA trasparente stampato ad iniezione oppure in tessuto o rafia intrecciati a mano, per versioni personalizzate - Crown in transparent injection-printed PMMA or in hand-woven fabric or rattan, for customised versions.	Finiture Finishes ambra - amber rafia - rattan tessuto - fabric trasparente - transparent fumé - fumée	Colori Colors F1036070 F1036088 F1036007 F1036000 F1036030	p. 50
	CÉRAMIQUE UP Ronan Bouroullec, 2023 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes moss green navy blue rust red	Colori Colors F1632039 F1632014 F1632035	p. 86
	CÉRAMIQUE SIDE Ronan Bouroullec, 2023 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes moss green navy blue rust red	Colori Colors F1633039 F1633014 F1633035	p. 86
	CÉRAMIQUE DOWN Ronan Bouroullec, 2023 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes moss green navy blue rust red	Colori Colors F1634039 F1634014 F1634035	p. 86

	CHIARA T Mario Bellini, 2020 Potenza - Power 1 x MAX 10W LED Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes aluminum with anthracite edge	Colori Colors F1595004*	p. 124
	COPYCAT Michael Anastassiades, 2015 Potenza - Power 16W Tensione - Voltage 100-240V/24V	Finiture Finishes oro 24K - 24K gold	Colori Colors F1952044	p. 145
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Potenza - Power 43,5W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes deep green deep blue deep red off white all off white	Colori Colors 05.4380.GY 05.4380.ZY 05.4380.RY 05.4380.OW 05.4380.OW.78	p. 78
	EMI TABLE Erwan Bouroullec, 2024 Potenza - Power 43,5W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes deep green deep blue deep red off white all off white	Colori Colors 05.4381.GY 05.4381.ZY 05.4381.RY 05.4381.OW 05.4381.OW.78	p. 78

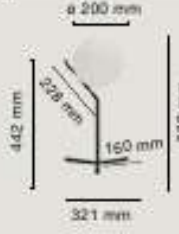
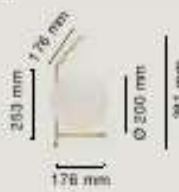
568569

	GOLDMAN Ron Gilad, 2013 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 100-240/24V	Finiture Finishes nero/fumè - black/fumè	Colori Colors ● F3440030*	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 42 LED 8W 248lm total 2700K CRI 85 + CHARGER USB 5VDC 1.5A DIMMABLE			
	Materiali - Materials alluminio, metacrilato - aluminum, methacrylate			p. 161
	Peso - Weight 0,8 Kg DIMMER INCLUDED	 	*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last	
	GUSTAVE RESIDENTIAL* Vincent Van Duysen, 2022 Potenza - Power 2,5W Tensione - Voltage IN 5V	Finiture Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Colori Colors ● 09.8405.DR ○ 09.8405.DY ● 09.8405.MR ● 09.8405.GX ● 09.8405.SB ● 09.8405.VL ● 09.8405.OS	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED Array DC 60 mA 2,5W 159lm 2700K 6/16 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]	nero - black bianco - white	ADAPTER ONLY / ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965	
	Materiali - Materials alluminio pressofuso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate	nero - black bianco - white	CARGO CORRELIFE / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	p. 96
	Peso - Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 		
	GUSTAVE RESIDENTIAL* Vincent Van Duysen, 2022 Potenza - Power 2,5W Tensione - Voltage IN 5V	Finiture Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Colori Colors ● 09.8406.DR ○ 09.8406.DY ● 09.8406.MR ● 09.8406.GX ● 09.8406.SB ● 09.8406.VL ● 09.8406.OS	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED Array DC 60 mA 2,5W 169lm 3000K 6/16 HOURS BATTERY LIFE, RECHARGEABLE WITH MICRO-USB-C KIT [BATTERY INCLUDED]	nero - black bianco - white	ADAPTER ONLY / ADAPTER ● RF27576 ○ RF25965	
	Materiali - Materials alluminio pressofuso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate	nero - black bianco - white	CARGO CORRELIFE / POWER CABLE ● 08.0761.14 ○ 08.0761.30	p. 96
	Peso - Weight 0,78 Kg DIMMER INCLUDED	 		
	GUSTAVE HOSPITALITY* Vincent Van Duysen, 2022 Potenza - Power 2,3W Tensione - Voltage IN 12V	Finiture Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Colori Colors ● 09.8400.DR ○ 09.8400.DY ● 09.8400.MR ● 09.8400.GX ● 09.8400.SB ● 09.8400.VL ● 09.8400.OS	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED Array DC 60 mA 2,3W 159lm 2700K 6/16 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]		BATTERIES / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units)	
	Materiali - Materials alluminio pressofuso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate		CONCAUTER / ANTENNA CABLE 60.9848	p. 96
	Peso - Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED	 		

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

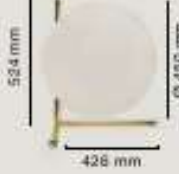
* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

	GUSTAVE HOSPITALITY* Vincent Van Duysen, 2022 Potenza - Power 2,3W Tensione - Voltage IN 12V	Finiture Finishes matte anthracite matte white lacquered brown lacquered green smooth black raw aluminum polished silver	Colori Colors ● 09.8401.DR ○ 09.8401.DY ● 09.8401.MR ● 09.8401.GX ● 09.8401.SB ● 09.8401.VL ● 09.8401.OS	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED Array DC 60 mA 2,3W 169lm 3000K 6/16 HOURS BATTERY LIFE [3 X 18650 LI-ION BATTERIES NOT INCLUDED]		BATTERIES / BATTERIES 08.0745.00 (3 units) 08.0746.00 (6 units) 08.0747.00 (12 units) 08.0748.00 (24 units)	
	Materiali - Materials alluminio pressofuso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate		CONCAUTER / ANTENNA CABLE 60.9848	p. 96
	Peso - Weight 0,67 Kg DIMMER INCLUDED	 		
	IC T1 HIGH Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes croma - chrome ottone - brass nero - black	Colori Colors F3170057 ● F3170059 ● F3170030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 7,5W E14 820lm o - or LED 8W E14 900lm [esclusa - excluded]			
	Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass			p. 74
	Peso - Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	  		
	IC T1 LOW Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes croma - chrome ottone - brass nero - black	Colori Colors F3171057 ● F3171059 ● F3171030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 7,5W E14 820lm o - or LED 8W E14 900lm [esclusa - excluded]			
	Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass			p. 74
	Peso - Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	  		
	IC 10 ANNIVERSARY - T1 LOW Michael Anastassiades, 2024 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes 24K gold	Colori Colors F3171044*	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 7,5W E14 820lm o - or LED 8W E14 900lm [esclusa - excluded]			
	Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold - steel, brass, blown glass, 24K gold coating			p. 74
	Peso - Weight 1,4 Kg DIMMER INCLUDED	  	*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last	

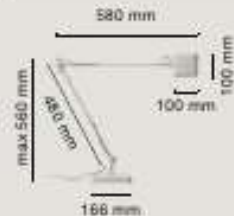
* This lamp is suitable for outdoor use, including in areas exposed to rain or other water sources. However, it should not be submerged in water or exposed to prolonged heavy rainfall without additional protective measures

 360 mm 282 mm Ø 300 mm	IC T2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza · Power MAX 205W Tensione · Voltage 220-240V	Fonte luminosa · Light source LED 15W E27 200lm o · or LED 18W E27 2000lm o · or LED 18W E27 1900lm [esclusa · excluded]	Finiture Finishes cromo · chrome ottone · brass nero · black	Colori Colors F3172057 F3172059 F3172030
Materiali · Materials acciaio, ottone, vetro soffiato · steel, brass, blown glass			p. 74	
Peso · Weight 2,35 Kg DIMMER INCLUDED			   	

 524 mm 428 mm Ø 400 mm	IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · Power 25W Tensione · Voltage 220-240V	Fonte luminosa · Light source LED 25W E27 3700lm [inclusa · included]	Finiture Finishes ottone · brass	Colori Colors F3154059*
Materiali · Materials acciaio, ottone, vetro soffiato · steel, brass, blown glass			p. 72	
Peso · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED			   	

 524 mm 428 mm Ø 400 mm	IC 10 ANNIVERSARY - IC T3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza · Power 25W Tensione · Voltage 220-240V	Fonte luminosa · Light source LED 25W E27 3700lm [inclusa · included]	Finiture Finishes 24K gold	Colori Colors F3154044*
Materiali · Materials acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold · steel, brass, blown glass, 24K gold coating			p. 72	
Peso · Weight 7,4 Kg DIMMER INCLUDED			   	

 473 mm max 480 mm 150 mm 85 mm 85 mm	KELVIN EDGE BASE Antonio Citterio, 2015 Potenza · Power 7W Tensione · Voltage 100-240V/24	Fonte luminosa · Light source EDGE LIGHTING 7W 306lm 2700/3200K CRI 90 DIMMABLE K SELECTION	Finiture Finishes bianco · white nero · black titanio · titanium	Colori Colors F3452008 F3452030 F3452033*
Materiali · Materials alluminio · aluminum			p. 170	
Peso · Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED			   	

	KELVIN LED BASE Antonio Citterio assistant Tuan Nguyen, 2009 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 100-240V/24	Finiture Finishes bianco - white nero - black antracite - anthracite	Colori Colors ● F3311009 ● F3311030 ● F3311033*
LED INCLUDED		Fonte luminosa - Light source 30 TOP LED 8W 285lm total 3000K CRI 95 DIMMABLE GREEN MODE	
Materiali - Materials alluminio - aluminum		p. 169	
Peso - Weight 3,9 Kg DIMMER INCLUDED		*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last	

	KTRIBE T1 Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 100W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes trasparente - transparent fumé - fumée	Colori Colors ● F6263000 ● F6263030
		Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]	
Materiali - Materials alluminio, metacrilato, policarbonato - aluminum, methacrylate, polycarbonate		p. 184	
Peso - Weight 3,13 Kg DIMMER INCLUDED		   	

	KTRIBE T1 GLASS Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 100W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes trasparente - transparent	Colori Colors ● F6281000
		Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]	
Materiali - Materials alluminio, vetro, policarbonato - aluminum, glass, polycarbonate		p. 184	
Peso - Weight 4,58 Kg DIMMER INCLUDED		   	

	KTRIBE T2 Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes trasparente - transparent bronzo alluminizzato aluminized bronze tessuto - fabric fumé - fumée	Colori Colors ● F6303000 ● F6303048 ● F6303007 ● F6303030
		Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm [esclusa - excluded]	
Materiali - Materials alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto - aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric		p. 184	
Peso - Weight 4,5 Kg DIMMER INCLUDED		   	

**LAMPADINA**

Achille Castiglioni, 1972
 Potenza - Power MAX 5W
 Tensione - Voltage 230V

Finitura Finishes	Colori Colors
nero - black	● F3300000
arancio - orange	● F3299075
bianco - white	● F3299009*
verde - green	● F3299039*

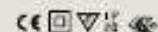


Fonte luminosa - Light source
 LED 2W E27 241lm
 [inclusa - included]

Materiali - Materials
 alluminio - aluminum

p. 164

Peso - Weight 0,35 Kg SWITCH INCLUDED



*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
 Available while stocks last

**LAST ORDER FLUTED INDOOR/OUTDOOR***

Michael Anastassiades, 2020
 Potenza - Power 2,5W
 Tensione - Voltage 100-240/5V

Finitura Finishes	Colori Colors
ottone lucido - polished brass (indoor)	■ F3694059
rame satinato - satin copper (indoor)	■ F3694015
verde opaco - matte green (outdoor)	■ F3694039
acciaio lucido - polished inox (outdoor)	■ F3694056

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
 LED 2,5W 87lm 2700K CRI90
 6/24 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
 WITH MICRO-USB KIT

Materiali - Materials
 cristallo, ottone, policarbonato -
 crystal, brass, polycarbonate

p. 128

Peso - Weight 2,04 Kg DIMMER INCLUDED

**MAYDAY**

Konstantin Grcic, 2000
 Potenza - Power MAX 60W
 Tensione - Voltage 220-250V

Finitura Finishes	Colori Colors
nero - black	● F3780030
arancio - orange	● F3780002

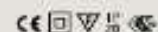


Fonte luminosa - Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [esclusa - excluded]

Materiali - Materials
 polipropilene sostenibile -
 sustainable polypropylene

p. 110

Peso - Weight 0,75 Kg SWITCH INCLUDED

**MISS K**

Philippe Starck, 2003
 Potenza - Power MAX 100W
 Tensione - Voltage 220-240V

Finitura Finishes	Colori Colors
argento - silver	■ F6255000
nero - black	● F6255030
tessuto - fabric	■ F6255007
trasparente - transparent	■ F6255078

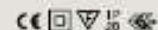


Fonte luminosa - Light source
 LED 11,5W E27 1100lm
 [esclusa - excluded]

Materiali - Materials
 PMMA, policarbonato, tessuto -
 PMMA, polycarbonate, fabric

p. 182

Peso - Weight 1,22 Kg DIMMER INCLUDED

**OBLIQUE**

Vincent van Duysen, 2020
 Potenza - Power 8W
 Tensione - Voltage 24V

Finitura Finishes	Colori Colors
antico opaco - matte antique	● 09.8300.DR
marone opaco - matte brown	● 09.8300.DW
grigio lucido - glossy grey	● 09.8300.AH
rugGINE opaco - matte rust	● 09.8300.OX
avvia lucido - glossy sage	● 09.8300.DV
bianco opaco - matte white	○ 09.8300.DY

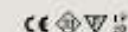
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
 TOP LED x 8W 479lm 2700K - CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiali - Materials
 alluminio estruso, metacrilato -
 die cast aluminum, methacrylate

p. 134

Peso - Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

**OBLIQUE**

Vincent van Duysen, 2020
 Potenza - Power 8W
 Tensione - Voltage 24V

Finitura Finishes	Colori Colors
antico opaco - matte antique	● 09.8301.DR
marone opaco - matte brown	● 09.8301.DW
grigio lucido - glossy grey	● 09.8301.AH
rugGINE opaco - matte rust	● 09.8301.OX
avvia lucido - glossy sage	● 09.8301.DV
bianco opaco - matte white	○ 09.8301.DY

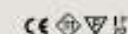
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
 TOP LED x 8W 482lm 3000K - CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiali - Materials
 alluminio estruso, metacrilato -
 die cast aluminum, methacrylate

p. 134

Peso - Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

**OBLIQUE**

Vincent van Duysen, 2020
 Potenza - Power 8W
 Tensione - Voltage 24V

Finitura Finishes	Colori Colors
antico opaco - matte antique	● 09.8302.DR
marone opaco - matte brown	● 09.8302.DW
grigio lucido - glossy grey	● 09.8302.AH
rugGINE opaco - matte rust	● 09.8302.OX
avvia lucido - glossy sage	● 09.8302.DV
bianco opaco - matte white	○ 09.8302.DY

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
 TOP LED x 8W 525lm 4000K - CRI 90
 USB-C CONNECT INTEGRATED

Materiali - Materials
 alluminio estruso, metacrilato -
 die cast aluminum, methacrylate

p. 134

Peso - Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED

**OBLIQUE QI**

Vincent van Duysen, 2020
 Potenza - Power 8W
 Tensione - Voltage 48V

Finitura Finishes	Colori Colors
antico opaco - matte antique	● 09.8310.DR
marone opaco - matte brown	● 09.8310.DW
grigio lucido - glossy grey	● 09.8310.AH
rugGINE opaco - matte rust	● 09.8310.OX
avvia lucido - glossy sage	● 09.8310.DV
bianco opaco - matte white	○ 09.8310.DY

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
 TOP LED x 8W 479lm 2700K - CRI 90
 USB CONNECT INTEGRATED QI COMPATIBLE
 RECHARGE BASE

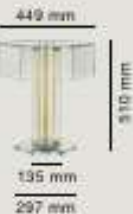
Materiali - Materials
 alluminio estruso, metacrilato, gomma -
 die cast aluminum, methacrylate, rubber

p. 134

Peso - Weight 0,75 Kg DIMMER INCLUDED



 Ø120 390 mm Ø155	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 48V Fonte luminosa - Light source LED INCLUDED TOP LED x 8W 482lm 3000K - CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust sabbia lucida - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8311.DR ● 09.8311.DW ● 09.8311.AH ● 09.8311.DX ● 09.8311.DV ○ 09.8311.DY	p. 134
 Ø120 390 mm Ø155	OBLIQUE Qi Vincent van Duysen, 2020 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 48V Fonte luminosa - Light source LED INCLUDED TOP LED x 8W 525lm 4000K - CRI 90 USB CONNECT INTEGRATED Qi COMPATIBLE RECHARGE BASE	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust sabbia lucida - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8312.DR ● 09.8312.DW ● 09.8312.AH ● 09.8312.DX ● 09.8312.DV ○ 09.8312.DY	p. 134
 Ø 360 mm 645 mm 220 mm	RAY T Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]	Finiture Finishes nero - black bianco - white vetro - glass Colori Colors ● F5911030* ○ F5911009* ■ F5910020*	p. 162
 369 mm 394 mm	SNOOPY Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1967 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 8W E27 740lm [esclusa - excluded]	Finiture Finishes nero - black verde - green arancio - orange navy blue Colori Colors ● F6380030 ● F6380039 ● F6380075 ● F6380014	p. 66

 Ø 390 mm 675 mm Ø 265 mm	SPUN LIGHT T1 Sebastian Wrong, 2003 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 8W E27 740lm [esclusa - excluded]	Finiture Finishes bianco - white nero - black Colori Colors ○ F6610009* ● F6610030*	p. 180
 449 mm 160 mm 135 mm 297 mm 310 mm	OFFLINE EXCLUSIVE SUPERWIRE T Formafantasma, 2024 Potenza - Power 18W Tensione - Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source Filamento LED 18W 1200lm 42V 2700K CRI90	Finiture Finishes Colori Colors D301T01C3EAF2	p. 60
 273 mm 327 mm Ø 175 mm	TAB T E. Barber & J. Osgerby, 2007 Potenza - Power 9W Tensione - Voltage 100-240V/24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 9W 347lm 2700K CRI90 DIM- MABLE	Finiture Finishes bianco - white nero - black dark green matte blue Colori Colors ○ F6563008 ● F6563030 ● F6563031 ● F6563014	p. 158
 645 mm Ø 435 mm 360 mm Ø 190 mm	TACCIA Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power 28W Tensione - Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE	Finiture Finishes argento - silver nero - black bronzo - bronze matta white Colori Colors ■ F6602004 ● F6602030 ● F6602046 ○ F6602009	p. 150

	TACCIA (PMMA) Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power 28W Tensione - Voltage 100-240V/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 COB LED 28W 2700K CRI93 DIMMABLE Materiali - Materials PMMA, alluminio - PMMA, aluminum Peso - Weight 7,6 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes argento - silver nero - black bronzo - bronze	Colori Colors F6607004 F6607030 F6607046
	TACCIA SMALL Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power 16W Tensione - Voltage 100-240V/24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 COB LED 16W 2700K CRI92 DIMMABLE Materiali - Materials vetro, alluminio - glass, aluminum Peso - Weight 4,25 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes argento - silver nero - black bronzo - bronze matte white	Colori Colors F6604004 F6604030 F6604046 F6604009
	TATOU T1 Patricia Urquiola, 2012 Potenza - Power MAX 70W Tensione - Voltage 220-230V  Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials policarbonato - polycarbonate Peso - Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes bianco - white grigio ocra - ochre-grey	Colori Colors F7761009 F7761048
	TO-TIE T1 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza - Power 7W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED module 7W 314lm 2700K CRI90 Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio anodizzato - borosilicate glass, anodized aluminum Peso - Weight 1,5 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes anodized black	Colori Colors F7541031* *Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

	TO-TIE T2 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza - Power 7W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED module 7W 336lm 2700K CRI90 Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio anodizzato - borosilicate glass, anodized aluminum Peso - Weight 2,5 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes anodized black	Colori Colors F7542031* *Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
	TO-TIE T3 Guglielmo Poletti, 2022 Potenza - Power 10W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED module 10W 495lm 2700K CRI90 Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio anodizzato - borosilicate glass, anodized aluminum Peso - Weight 2,7 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes anodized black	Colori Colors F7543031* *Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

FLOOR

	ARCO Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power MAX 70W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes acciaio - steel Colori Colors F0300000	Fonte luminosa - Light source LED 11W E27 1060lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials marmo, acciaio inox, alluminio - marble, stainless steel, aluminum Peso - Weight 63,4 Kg SWITCH INCLUDED	p. 268
	LIMITED EDITION - OFFLINE EXCLUSIVE ARCO K [2022 PIECES AVAILABLE]* Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power MAX 70W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes vetro - glass Colori Colors F0304000	Fonte luminosa - Light source LED 11W E27 1060lm [inclusa - included] Materiali - Materials vetro, acciaio inox, alluminio - glass, stainless steel, aluminum Peso - Weight 63,9 Kg SWITCH INCLUDED	p. 228
	ARCO LED Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962 Potenza - Power 28W Tensione - Voltage 100-240V/48V	Finiture Finishes acciaio - steel Colori Colors F0303000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 MULTICHIP LED 28W 1224lm 2700K CRI93 DIMMABLE Materiali - Materials marmo, acciaio inox, alluminio - marble, stainless steel, aluminum Peso - Weight 63,85 Kg DIMMER INCLUDED	p. 268

	BELLHOP FLOOR E. Barber & J. Osgerby, 2021 Potenza - Power 26W Tensione - Voltage 100-240/48V	Finiture Finishes bianco/dolce - white/cocoa bianco/verde - white/green bianco/rosso mattone - white/brick red Colori Colors ● F1070026* ● F1070039* ● F1070075*	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source COB LED 26W 1023lm 2700K CRI90 DIMMABLE Materiali - Materials alluminio, vetro, cemento - aluminum, glass, concrete Peso - Weight 9,82 Kg DIMMER INCLUDED	p. 242
	BIBLIOTHEQUE NATIONALE Philippe Starck, 2013 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes trasparente - transparent bronzo - bronze tessuto - fabric fumé - fumée Colori Colors ● F1011000 ● F1011046 ● F1011007 ● F1011030	Fonte luminosa - Light source LED 21W E27 2452lm [esclusa - excluded] + CHARGER USB 5VDC Materiali - Materials PC, acciaio inox, metacrilato - PC, stainless steel, methacrylate Peso - Weight 10,87 Kg DIMMER INCLUDED	p. 280
	CAPTAIN FLINT Michael Anastassiades, 2015 Potenza - Power 20W Tensione - Voltage 100-240V/48V	Finiture Finishes ottone spazzolato - brushed brass antracite - anthracite Colori Colors ● F1530059 ● F1530030	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 COB LED 20W 554lm 2700K CRI93 DIMMABLE Materiali - Materials acciaio, policarbonato, marmo - steel, polycarbonate, marble Peso - Weight 8,2 Kg DIMMER INCLUDED	p. 273
	CHIARA F Mario Bellini, 1969 -2020 Potenza - Power 105W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes stainless steel with black edge Colori Colors ● F1590056	Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm [inclusa - included] Materiali - Materials acciaio inox, tpu - stainless steel, tpu Peso - Weight 10,5 Kg DIMMER INCLUDED	p. 252

**COORDINATES F**

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 57W

Tensione - Voltage 100 - 240/48V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 57W 3240lm 2700K
CRI95 DIMMABLE

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso - Weight 9,2 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

champagne anodizzato -
anodized champagne
argent

Colori
Colors

F1801044
F1801033

p. 248

**EMI FLOOR**

Erwan Bourouillec, 2024

Potenza - Power 49,5W

Tensione - Voltage 220-240V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
Up: LED Array 37W 3726lm 2700K
CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1118lm
2700K CRI 90

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 14,5 Kg

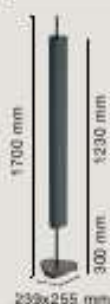
Finiture
Finishes

deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Colori
Colors

05.4385.GY
05.4385.ZY
05.4385.RY
05.4385.OW
05.4385.OW.78

p. 214

**EMI FLOOR**

Erwan Bourouillec, 2024

Potenza - Power 49,5W

Tensione - Voltage 220-240V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
Up: LED Array 37W 3915lm 3000K
CRI90-
Down: Power LED 12,5W 1188lm
3000K CRI 90

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 14,5 Kg

Finiture
Finishes

deep green
deep blue
deep red
off white
all off white

Colori
Colors

05.4386.GY
05.4386.ZY
05.4386.RY
05.4386.OW
05.4386.OW.78

p. 214

**GLO-BALL F1**

Jasper Morrison, 1998

Potenza - Power MAX 150W

Tensione - Voltage 220-240V



Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
vetro, acciaio - glass, steel

Peso - Weight 12 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

argento - silver
nero opaco - matte
black

Colori
Colors

F3031020
F3031031

p. 278

**GLO-BALL F2**

Jasper Morrison, 1998

Potenza - Power MAX 150W

Tensione - Voltage 220-240V



Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials

vetro, acciaio - glass, steel

Peso - Weight 12,36 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

argento - silver
nero opaco - matte
black

Colori
Colors

F3032020
F3032031

p. 278

**GLO-BALL F3**

Jasper Morrison, 1998

Potenza - Power MAX 150W

Tensione - Voltage 220-240V



Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm o - or
LED 18W E27 2000lm o - or
LED 18W E27 1900lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
vetro, acciaio - glass, steel

Peso - Weight 17,65 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

argento - silver
nero opaco - matte
black

Colori
Colors

F3030000
F3030031

p. 278

**IC F1**

Michael Anastassiades, 2014

Potenza - Power MAX 60W

Tensione - Voltage 220-240V



Fonte luminosa - Light source
LED 7,5W E14 820lm o - or
LED 8W E14 900lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
acciaio, ottone, vetro soffiato -
steel, brass, blown glass

Peso - Weight 5,1 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

cromo - chrome
ottone - brass
nero - black

Colori
Colors

F3173057
F3173059
F3173030

p. 218

**IC 10 ANNIVERSARY - F1**

Michael Anastassiades, 2024

Potenza - Power MAX 60W

Tensione - Voltage 220-240V



Fonte luminosa - Light source
LED 7,5W E14 820lm o - or
LED 8W E14 900lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K
gold - steel, brass, blown glass, 24K gold coating

Peso - Weight 5,1 Kg

DIMMER INCLUDED

Finiture
Finishes

24K gold

Colori
Colors

F3173044*

p. 218

*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last

	IC F2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 205W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori <i>Colors</i> F3174057 F3174059 F3174030	p. 218
	Fonte luminosa - <i>Light source</i> LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm [esclusa - excluded]		Materiali - <i>Materials</i> acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 8,3 Kg DIMMER INCLUDED
	KELVIN LED F Antonio Citterio, 2011 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 100-240V/24	Finiture <i>Finishes</i> bianco - white nero - black antracite - anthracite Colori <i>Colors</i> F3305009* F3305030* F3305033*	p. 289
	LED INCLUDED Fonte luminosa - <i>Light source</i> 30 TOP LED 8W 285lm total 2700K CRI 95		Materiali - <i>Materials</i> alluminio - aluminum Peso - Weight 3,8 Kg DIMMER INCLUDED
	KTRIBE F2 Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> trasparente - transparent bronzo alluminizzato - aluminized bronze tessuto - fabric fumé - fumée Colori <i>Colors</i> F6305000 F6305046 F6305007 F6305030	p. 287
	Fonte luminosa - <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o - or LED 21W E27 2350lm [esclusa - excluded]		Materiali - <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto - aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Peso - Weight 6,7 Kg DIMMER INCLUDED
	KTRIBE F3 Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 250W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture <i>Finishes</i> trasparente - transparent bronzo alluminizzato - aluminized bronze tessuto - fabric fumé - fumée Colori <i>Colors</i> F6301000 F6301046 F6301007 F6301030	p. 287
	Fonte luminosa - <i>Light source</i> LED 21W E27 2452lm o - or LED 21W E27 2350lm [esclusa - excluded]		Materiali - <i>Materials</i> alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto - aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Peso - Weight 16 Kg DIMMER INCLUDED

	LUMINATOR Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1954 Potenza - Power 105W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture <i>Finishes</i> antracite - anthracite lite blue bianco - white rosso - red giallo - yellow Colori <i>Colors</i> F3772033 F3772003* F3772089* F3772035* F3772019*	p. 292
	Fonte luminosa - <i>Light source</i> LED 12W E27 1180lm [esclusa - excluded]		Materiali - <i>Materials</i> metallo - metal Peso - Weight 3,7 Kg DIMMER INCLUDED
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza - Power 18W Tensione - Voltage 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero - black Colori <i>Colors</i> F0288000	p. 256
	LED INCLUDED Fonte luminosa - <i>Light source</i> 2 STRIP LED x 9W 485lm 2700K CRI 90		Materiali - <i>Materials</i> vetro soffiato - blown glass Peso - Weight 10,3 Kg DIMMER INCLUDED
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza - Power 27W Tensione - Voltage 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero - black Colori <i>Colors</i> F0289000	p. 256
	LED INCLUDED Fonte luminosa - <i>Light source</i> 3 STRIP LED x 9W 771lm 2700K CRI 90		Materiali - <i>Materials</i> vetro soffiato - blown glass Peso - Weight 13,8 Kg DIMMER INCLUDED
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza - Power 36W Tensione - Voltage 100-240/48V	Finiture <i>Finishes</i> nero - black Colori <i>Colors</i> F0290000	p. 256
	LED INCLUDED Fonte luminosa - <i>Light source</i> 4 STRIP LED x 9W 1057lm 2700K CRI 90		Materiali - <i>Materials</i> vetro soffiato - blown glass Peso - Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza - Power 36W Tensione - Voltage 100-240/48V		Materiali - <i>Materials</i> vetro soffiato - blown glass Peso - Weight 17,3 Kg DIMMER INCLUDED

	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0291000
	Potenza - Power 45W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 5 STRIP LED x 9W 1343lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0285000
	Potenza - Power 18W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 STRIP LED x 9W 497lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0286000
	Potenza - Power 27W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 3 STRIP LED x 9W 795lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0287000
	Potenza - Power 36W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W 1093lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0287000
	Potenza - Power 54W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90		

p. 256

p. 256

p. 256

p. 256

	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0285000
	Potenza - Power 36W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 876lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0289000
	Potenza - Power 45W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1174lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0292000
	Potenza - Power 45W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 5 STRIP LED x 9W 1378lm 2700K CRI 90		
	NOCTAMBULE FLOOR	Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0287000
	Potenza - Power 54W		
	Tensione - Voltage 100-240/48V		
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1459lm 2700K CRI 90		

p. 256

p. 256

p. 256

p. 256

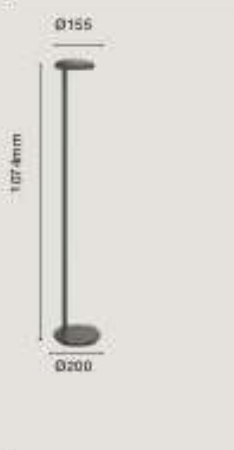
	NOCTAMBLE FLOOR Konstantin Grcic, 2019 Potenza - Power 54W Tensione - Voltage 100-240/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W 1493lm 2700K CRI 90 Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass Peso - Weight 27 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes nero - black Colori Colors ● F0268000
	NOCTURNE FLOOR 1 - BOWL Konstantin Grcic, 2026 Potenza - Power 15W Tensione - Voltage 100-240/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, vetro borosilicate - extrude aluminum borosilicate glass *Adjustable Diffuser position Peso - Weight 13,14 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes black silver Colori Colors ● D305F06CDEAB1 ● D305F06CDEA21
	NOCTURNE FLOOR 1 - CONE Konstantin Grcic, 2026 Potenza - Power 15W Tensione - Voltage 100-240/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1X LED MODULE 15W 2700K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, vetro borosilicate - extrude aluminum borosilicate glass *Adjustable Diffuser position Peso - Weight 12,78 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes black silver Colori Colors ● D305F07CDEAB1 ● D305F07CDEA21
	NOCTURNE FLOOR 2 - CONE Konstantin Grcic, 2026 Potenza - Power 25W Tensione - Voltage 100-240/48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2X LED MODULE 25W 2700K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, vetro borosilicate - extrude aluminum borosilicate glass *Adjustable Diffuser position Peso - Weight 13,86 Kg DIMMER INTEGRATED	Finiture Finishes black silver Colori Colors ● D305F08CDEAB1 ● D305F08CDEA21

p. 256

p. 190

p. 190

p. 190

	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8220.DR ● 09.8220.DW ● 09.8220.AH ● 09.8220.OX ● 09.8220.DV ○ 09.8220.DY
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 482lm 3000K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8221.DR ● 09.8221.DW ● 09.8221.AH ● 09.8221.OX ● 09.8221.DV ○ 09.8221.DY
	OBLIQUE FLOOR Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 525lm 4000K CRI 90 Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8222.DR ● 09.8222.DW ● 09.8222.AH ● 09.8222.OX ● 09.8222.DV ○ 09.8222.DY
	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 479lm 2700K CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white Colori Colors ● 09.8230.DR ● 09.8230.DW ● 09.8230.AH ● 09.8230.OX ● 09.8230.DV ○ 09.8230.DY

p. 236

p. 236

p. 236

p. 236

	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white	Colori Colors 09.8231.DR 09.8231.DW 09.8231.AH 09.8231.DX 09.8231.DV 09.8231.DY
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 482lm 3000K - CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate	
Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 236

	OBLIQUE FLOOR USB-C Vincent van Duysen, 2022 Potenza - Power 8W Tensione - Voltage 24V	Finiture Finishes antracite opaco - matte anthracite marrone opaco - matte brown grigio lucido - glossy grey ruggine opaco - matte rust salvia lucido - glossy sage bianco opaco - matte white	Colori Colors 09.8232.DR 09.8232.DW 09.8232.AH 09.8232.DX 09.8232.DV 09.8232.DY
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED x 8W 525lm 4000K - CRI 90 USB-C CONNECT INTEGRATED	Materiali - Materials alluminio estruso, metacrilato - die cast aluminum, methacrylate	
Peso - Weight 3,32 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 236

	RAY F2 Rodolfo Dordoni, 2007 Potenza - Power MAX 250W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes nero - black bianco - white vetro - glass	Colori Colors F5921030* F5921009* F5920020*
	Fonte luminosa - Light source LED 21W E27 2452lm o - or LED 21W E27 2250lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials acciaio, alluminio, vetro - steel, aluminum, glass	
Peso - Weight 5,96 Kg (alluminio - aluminum) - 9,1 Kg (vetro - glass) DIMMER INCLUDED			

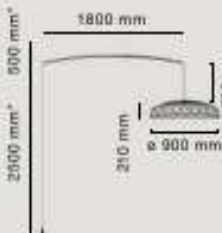
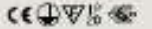
p. 274

	ROSY ANGELIS Philippe Starck, 1994 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes grigio - grey	Colori Colors F6160020
	Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials tessuto, alluminio - fabric, aluminum	
Peso - Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 286

	SEKI-HAN F Tobia Scarpa, 2025 Potenza - Power 22W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes brown	Colori Colors D304P01ADEAD1
	Fonte luminosa - Light source LED 20W G13 2800lm [inclusa - included]	Materiali - Materials legno, alluminio - wood, aluminum	
Peso - Weight 1,47 Kg DIMMER INCLUDED			

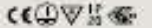
p. 198

OFFLINE EXCLUSIVE			
	SKYNEST MOTION Marcel Wanders, 2023 Potenza - Power 57W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes antracite - anthracite blue tourmaline almond rosso mattone - brick red	Colori Colors F6394031* F6394003* F6394017* F6394035*
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 57W 1325lm* 2700K CRI90	Materiali - Materials nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMD, alluminio - nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMD, aluminum	
Peso - Weight 6 Kg			

p. 223

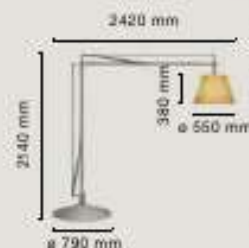
	SPUN LIGHT F Sebastian Wrong, 2003 Potenza - Power MAX 250W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes bianco - white nero - black	Colori Colors F6612008* F6612030*
	Fonte luminosa - Light source LED 21W E27 2452lm o - or LED 21W E27 2250lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials metallo, alluminio - metal, aluminum	
Peso - Weight 9,3 Kg DIMMER INCLUDED			

p. 288

	STYLOS Achille Castiglioni, 1984 Potenza - Power 1 x MAX 120W + 1 x MAX 100W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes argento - silver	Colori Colors F6310004
	Fonte luminosa - Light source LED 18W E27 PAR 38 1600lm [esclusa - excluded] + LED 21W E27 2452lm [esclusa - excluded] o - or LED 21W E27 2250lm [esclusa - excluded] Coppia accensione - Double switch	Materiali - Materials polimetilmetacrilato, acciaio - polymethylmethacrylate, steel	
Peso - Weight 9,85 Kg			

p. 272

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERARCHIMOON

Philippe Starck, 2000

Potenza - Power MAX 250W

Tensione - Voltage 220-240V



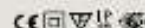
Fonte luminosa - Light source
LED 21W E27 2452lm o - or
LED 21W E27 2250lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials

tessuto, vetro, acciaio, alluminio - fabric, glass, steel, aluminum

Peso - Weight 90,88

DIMMER INCLUDED



p. 290

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERLOON

Jasper Morrison, 2015

Potenza - Power 48W

Tensione - Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED

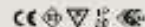
Fonte luminosa - Light source
EDGE LIGHTING 45W
2716lm 2200/2800K CRI80
DIM TO WARM

Materiali - Materials

alluminio, PMMA - aluminum, PMMA

Peso - Weight 11 Kg

DIMMER INCLUDED



*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last

p. 263

OFFLINE EXCLUSIVE



SUPERWIRE F

Formatafantasma, 2024

Potenza - Power 56W

Tensione - Voltage 100-240V/48V

LED INCLUDED

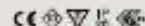
Fonte luminosa - Light source
Filamento LED 42V 4140lm 2700K
CRI>90

Materiali - Materials

vetro, alluminio, plastica - glass, aluminum, plastic

Peso - Weight 12 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 206

TAB F

E. Barber & J. Osgerby, 2007

Potenza - Power 9W

Tensione - Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
14 LED 9W 347lm 2700K CRI90

Materiali - Materials

alluminio, PMMA - aluminum, PMMA

Peso - Weight 1,9 Kg

SWITCH INCLUDED



p. 276



TATOU F

Patricia Urquiola, 2012

Potenza - Power MAX 205W

Tensione - Voltage 220-240V



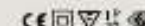
Fonte luminosa - Light source
LED 21W E27 2452lm o - or
LED 21W E27 2250lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials

polycarbonato, acciaio - polycarbonate, steel

Peso - Weight 16,4 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 266

TOIO LED

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1962

Potenza - Power MAX 23W LED

Tensione - Voltage 220-240V



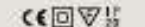
Fonte luminosa - Light source
LED 20W PRO PAR 56 2050lm
[inclusa - included]

Materiali - Materials

acciaio - steel

Peso - Weight 8,2 Kg

DIMMER INCLUDED



p. 282

SUSPENSION

	2097/18 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 18 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1352057 ● A1352059 ● A1352031 ○ A1352009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2W E14 95lm [inclusa - included] Supplied with 20xclear LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 3,57 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
	2097/18 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 18 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1351057 ● A1351059 ● A1351031 ○ A1351009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2,7W E14 150lm [inclusa - included] Supplied with 20xfrosted LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 3,57 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
	2097/30 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 30 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1402057 ● A1402059 ● A1402031 ○ A1402009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2W E14 95lm [inclusa - included] Supplied with 32xclear LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 5,6 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

	2097/30 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 30 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1401057 ● A1401059 ● A1401031 ○ A1401009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2,7W E14 150lm [inclusa - included] Supplied with 32xfrosted LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 5,6 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
	2097/50 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 50 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1502057 ● A1502059 ● A1502031 ○ A1502009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2W E14 95lm [inclusa - included] Supplied with 50xclear LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 10,03 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
	2097/50 FROSTED BULBS Gino Sarfatti, 1958 Potenza - Power 50 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1501057 ● A1501059 ● A1501031 ○ A1501009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2,7W E14 150lm [inclusa - included] Supplied with 50xfrosted LED lamps (2xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 10,03 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last
OFFLINE EXCLUSIVE			
	2097/75 CLEAR BULBS Gino Sarfatti, 2023 Potenza - Power 75 x MAX 15W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture chrome - chrome ottone - brass nero opaco - matte black bianco opaco - matte white	Colori A1552057* ● A1552059* ● A1552031* ○ A1552009*
	Fonte luminosa - Light source LED 2W E14 95lm [inclusa - included] Supplied with 60xclear LED lamps (3xspare)		
	Materiali - Materials acciaio - steel		p. 344
Peso - Weight 34 Kg			*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

OFFLINE EXCLUSIVE

2097/75 FROSTED BULBS

Gino Sarfatti, 2023

Potenza - Power 75 x MAX 15W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 2,7W E14 150lm
(inclusa - included)
Supplied with 60 frosted LED lamps (50 spare)



Materiali - Materials
acciaio - steel

Peso - Weight 34 Kg

Finiture
Finishes

cromo - chrome

ottone - brass

nero opaco - matte black

bianco opaco - matte white

Colori
Colors

A1551057*

A1551059*

A1551031*

A1551009*



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 344

AIM SMALL

R. & E. Bouroullec, 2014

Potenza - Power 12W

Tensione - Voltage 220-240V

Fonte luminosa - Light source
1 LED module 12W 725lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

LED INCLUDED

Materiali - Materials
alluminio, PC - aluminum, PC

Peso - Weight 1,35 Kg (1 Aim small)

Finiture
Finishes

bianco - white

nero - black

Colori
Colors

F0095005

F0095030

bianco - white

nero - black

Finiture (optional) - Finishes (optional)

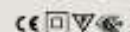
F0093009

F0093030

LED (optional) - LED (optional)

RF22227

RF34169 (DALI)



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 442

AIM

R. & E. Bouroullec, 2013

Potenza - Power 16W

Tensione - Voltage 220-240V

Fonte luminosa - Light source
1 LED module 16W 895lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

LED INCLUDED

Materiali - Materials
alluminio, PC - aluminum, PC

Peso - Weight 3,2 Kg (1 AIM)

Finiture
Finishes

bianco - white

nero - black

Colori
Colors

F0090005

F0090030

bianco - white

nero - black

Finiture (optional) - Finishes (optional)

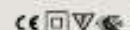
F0093009

F0093030

LED (optional) - LED (optional)

RF22227

RF34169 (DALI)



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 442

ALMENDRA S3

Patricia Urquiola, 2022

Potenza - Power 45W

Tensione - Voltage 220/240V

Fonte luminosa - Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.

* The lumens output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiali - Materials
polycarbonato sostenibile, alluminio - sustainable polycarbonate, aluminum

Peso - Weight 7,14 Kg

Finiture
Finishes

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

Colori
Colors

F0420009*

F0420026*

F0420033*

F0420039*

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

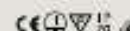
Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0391009*

F0391026*

F0391033*

F0391039*



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 366



ALMENDRA S4

Patricia Urquiola, 2022

Potenza - Power 60W

Tensione - Voltage 220/240V

Fonte luminosa - Light source
LED 60W 2340lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.

* The lumens output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiali - Materials
polycarbonato sostenibile, alluminio - sustainable polycarbonate, aluminum

Peso - Weight 10,18 Kg

Finiture
Finishes

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

Colori
Colors

Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0422009*

F0422026*

F0422033*

F0422039*

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0392009*

F0392026*

F0392033*

F0392039*



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 366

ALMENDRA S2 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Potenza - Power 30W

Tensione - Voltage 220/240V

Fonte luminosa - Light source
LED 30W 1170lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.

* The lumens output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiali - Materials
polycarbonato sostenibile, alluminio - sustainable polycarbonate, aluminum

Peso - Weight 8,17 Kg

Finiture
Finishes

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

Colori
Colors

Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0442009

F0442026*

F0442033

F0442039*

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

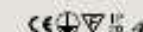
Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0396009*

F0396026*

F0396033*

F0396039*



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 366

ALMENDRA S3 Y SHORT

Patricia Urquiola, 2022

Potenza - Power 45W

Tensione - Voltage 220/240V

Fonte luminosa - Light source
LED 45W 1755lm* 2700K CRI95

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura off-white. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.

* The lumens output refers to the product with the off-white finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiali - Materials
polycarbonato sostenibile, alluminio - sustainable polycarbonate, aluminum

Peso - Weight 9,83 Kg

Finiture
Finishes

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

Colori
Colors

Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0436009

F0436026*

F0436033

F0436039*

off-white

nude

anthracite

bay blue metalized

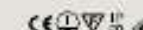
Finiture (optional) - Finishes (optional)

F0398009*

F0398026*

F0398033*

F0398039*



*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last

p. 366

ARRANGEMENTS - LINE

Michael Anastassiades, 2018

Potenza - Power 29W

Tensione - Voltage 48V

Fonte luminosa - Light source
FLEX STRIP LED 29W 1480lm
2700K CRI90

LED INCLUDED

Il modulo Line non può essere installato singolarmente, ma necessita di una combinazione con altri elementi della famiglia - Line cannot be installed alone, it must be combined with other elements

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 0,6 Kg

Finiture
Finishes

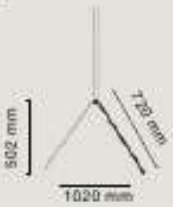
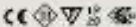
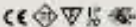
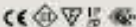
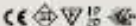
nero opaco - matte black

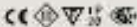
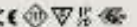
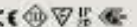
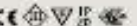
Colori
Colors

F0401030



p. 396

	ARRANGEMENTS - BROKEN LINE Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 29W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0405030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 29W 1200lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,5 Kg		
	ARRANGEMENTS - DROP UP Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 32W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0414030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 32W 1530lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,65 Kg		
	ARRANGEMENTS - DROP DOWN Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 30W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0413030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 30W 1530lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,65 Kg		
	ARRANGEMENTS - SQUARE SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 20W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0410030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 20W 883lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,39 Kg		

	ARRANGEMENTS - SQUARE LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 34W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0409030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 34W 1857lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,67 Kg		
	ARRANGEMENTS - ROUND SMALL Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 21W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0406030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 21W 1068lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,41 Kg		
	ARRANGEMENTS - ROUND MEDIUM Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 35W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0407030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 35W 1770lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 0,75 Kg		
	ARRANGEMENTS - ROUND LARGE Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power 54W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes nero opaco - matte black	Colori Colors ● F0408030	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source FLEX STRIP LED 54W 2751lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio - aluminum			p. 396
	Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 1,2 Kg		

	ARRANGEMENTS SMALL ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · Voltage 120-270V Descrizione · Description Rosone dimmerabile piccolo da soffitto per l'installazione di combinazioni fino a max 70W <i>Small dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 70W</i>	Finiture Finishes nero · black	Colori Colors ● F0415030	p. 396
	ARRANGEMENTS BIG ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · Voltage 100-240V Descrizione · Description Rosone dimmerabile grande da soffitto per l'installazione di combinazioni fino a max 190W <i>Big dimmable ceiling rose for the installation of combinations within max 190W</i>	Finiture Finishes nero · black	Colori Colors ● F0415030	p. 396
	ARRANGEMENTS RECESSED ROSE ACCESSORI · ACCESSORIES Tensione · Voltage 100-240V Descrizione · Description Rosone da soffitto con alimentazione remota per l'installazione di combinazioni fino a max 190W <i>Ceiling rose with remote power supply for the installation of combinations within max 190W</i>	Finiture Finishes nero · black	Colori Colors ● F0418030	p. 396
	BELLHOP GLASS S1 E. Barber & J. Osgerby, 2025 Potenza · Power 30W Tensione · Voltage 220-240V  Fonte luminosa · Light source LED 25W E27 3700lm [esclusa - excluded]	Finiture Finishes bianco · white ciko bright aluminum	Colori Colors ○ F1084009 ● F1084026 ■ F1084064	p. 318

	BELLHOP GLASS S2 E. Barber & J. Osgerby, 2024 Potenza · Power 30W Tensione · Voltage 220-240V  Fonte luminosa · Light source LED 25W E27 3700lm [esclusa - excluded]	Finiture Finishes bianco · white ciko bright aluminum	Colori Colors ○ F1081009 ● F1081026 ■ F1081064	p. 318
	COORDINATES MODULE S Michael Anastassiades, 2020 Potenza · Power 180W Tensione · Voltage 100 - 240V LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90	Finiture Finishes champagne anodizzato anodized champagne argent	Colori Colors ■ F1880044 ■ F1880033	p. 383
	COORDINATES MODULE S CL III Michael Anastassiades, 2020 Potenza · Power 180W Tensione · Voltage 48V LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source STRIP LED 180W 10230lm 2700K CRI90	Finiture Finishes champagne anodizzato anodized champagne argent	Colori Colors ■ F1889044 ■ F1889033 ALUMINOPORTA · POWER SUPPLY RF27617 DIMMER LED · LED DIMMER RF26994	p. 383
	COORDINATES S1 Michael Anastassiades, 2020 Potenza · Power 37W Tensione · Voltage 120 - 240V LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source STRIP LED 37W 1920lm 2700K CRI95	Finiture Finishes champagne anodizzato anodized champagne argent	Colori Colors ■ F1860044 ■ F1860033	p. 383

COORDINATES S1 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 32W

Tensione - Voltage 48V



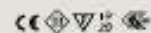
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 32W 1920lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso - Weight 1,2 Kg

Finiture
Finisheschampagne anodizzato -
anodized champagne
argentColori
ColorsF1842044
F1842033ALIMENTAZIONE / POWER SUPPLY
RF29208DIMMER LED / LED DIMMER
RF26994

p. 383

COORDINATES S2

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 55W

Tensione - Voltage 120 - 240V



LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opalPeso - Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 383

COORDINATES S2 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 50W

Tensione - Voltage 48V



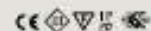
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 55W 2960lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso - Weight 1,8 Kg



p. 383

COORDINATES S3

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 71W

Tensione - Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 71W 3850lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opalPeso - Weight 3,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

p. 383

COORDINATES S3 CL III

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 64W

Tensione - Voltage 48V



LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 64W 3850lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso - Weight 2,3 Kg

Finiture
Finisheschampagne anodizzato -
anodized champagne
argentColori
ColorsF1846044
F1846033ALIMENTAZIONE / POWER SUPPLY
RF29208DIMMER LED / LED DIMMER
RF26994

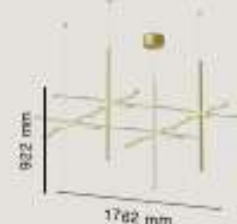
p. 383

COORDINATES S4

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 161W

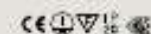
Tensione - Voltage 100 - 240V



LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 161W 8830lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opalPeso - Weight 7,9 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

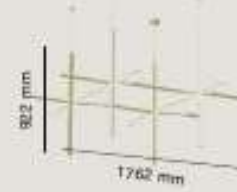
p. 383

COORDINATES S4 CLIII

Michael Anastassiades, 2020

Potenza - Power 147W

Tensione - Voltage 48V



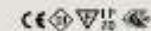
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
STRIP LED 147W 8830lm 2700K
CRI95

Materiali - Materials

alluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinum silicone extruded opal

Peso - Weight 5,2 Kg



p. 383

FRISBI

Achille Castiglioni, 1978

Potenza - Power 1 x MAX 105W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 13W E27 1250lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials

polimetilmetacrilato, acciaio -
polymethylmethacrylate, steel

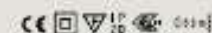
Peso - Weight 2,65 Kg

Finiture
Finishes

cromo - chrome

Colori
Colors

F2500000



p. 434

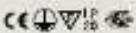
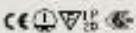
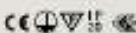
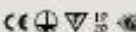
	MINI GLO-BALL S Jasper Morrison, 1998 Potenza - Power MAX 25W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 3,2W G9 400lm o - or LED 2W G9 240lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 0,67 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F4195009	p. 448
	GLO-BALL S1 Jasper Morrison, 1998 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2700lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 2,55 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3005061	p. 448
	GLO-BALL S2 Jasper Morrison, 1998 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 3,77 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3010061	p. 448
	IC S1 Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 7,5W E14 820lm o - or LED 8W E14 900lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 1,95 Kg	Finiture Finishes cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori Colors F3175057 ■ F3175059 ● F3175030	p. 328

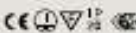
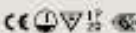
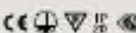
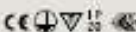
	IC S2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 205W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm o - or LED 18W E27 2000lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 2,9 Kg	Finiture Finishes cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori Colors F3176057 ■ F3176059 ● F3176030	p. 328
	IC 10 ANNIVERSARY - S2 Michael Anastassiades, 2024 Potenza - Power MAX 205W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm o - or LED 18W E27 2000lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold - steel, brass, blown glass, 24K gold coating Peso - Weight 2,9 Kg	Finiture Finishes 24K gold Colori Colors ■ F3176044*	p. 328
	IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza - Power 25W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 25W E27 3700lm [inclusa - included] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 7 Kg	Finiture Finishes ottone - brass Colori Colors ■ F3151059*	p. 322
	IC 10 ANNIVERSARY - IC S3 Michael Anastassiades, 2024 Potenza - Power 25W Tensione - Voltage 220-240V Fonte luminosa - Light source LED 25W E27 3700lm [inclusa - included] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato, placcatura in 24K gold - steel, brass, blown glass, 24K gold coating Peso - Weight 7 Kg	Finiture Finishes 24K gold Colori Colors ■ F3151044*	p. 322

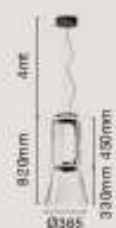
	KTRIBE S2 Philippe Starck, 2005 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes trasparente - transparent brunzo alluminizzato aluminized bronze fumé - fumée	Colori Colors F6257000A F6257048 F6257030	Fonte luminosa - Light source LED 21W E27 2452lm o - or LED 21W E27 2250lm (esclusa - excluded)	Materiali - Materials polycarbonato, PMMA - polycarbonate, PMMA	Peso - Weight 2,45 Kg	CE    	p. 458
	LUCE CILINDRICA S1 Ronan Bouroullec, 2025 Potenza - Power 110W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3773000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 110W 5345lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, polycarbonato - borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate	Peso - Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 306
	LUCE CILINDRICA S2 Ronan Bouroullec, 2025 Potenza - Power 145W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3774000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 145W 6682lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, polycarbonato - borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate	Peso - Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 306
	LUCE CILINDRICA S3 Ronan Bouroullec, 2025 Potenza - Power 165W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3775000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 165W 8018lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, polycarbonato - borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate	Peso - Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 306
								

	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S1 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza - Power 110W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3743000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 110W 5345lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro, alluminio, acciaio, polycarbonato - glass, aluminum, steel, polycarbonate,	Peso - Weight 27,95 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 354
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S2 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza - Power 145W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3744000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 145W 6682lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro, alluminio, acciaio, polycarbonato - glass, aluminum, steel, polycarbonate,	Peso - Weight 34,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 354
								
	OFFLINE EXCLUSIVE LUCE ORIZZONTALE S3 Ronan & Erwan Bouroullec, 2022 Potenza - Power 165W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3745000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 165W 8018lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro, alluminio, acciaio, polycarbonato - glass, aluminum, steel, polycarbonate,	Peso - Weight 41 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 354
								

	LUCE SFERICA S1 Ronan Bouroullec, 2025 Potenza - Power 110W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F3752000	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 110W 5345lm 2700K CRI95	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, polycarbonato - borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate	Peso - Weight 10,35 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	CE    	p. 312
---	---	---------------------------------------	------------------------------	---	---	---	---	---------------

	LUCE SFERICA S2 Ronan Bourouillec, 2025 Potenza - Power 145W Tensione - Voltage 100-240V	Finitura Finishes vetro - glass	Colori Colors F3753000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 145W 6682lm 2700K CRI95			
	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, policarbonato borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate			p. 312
	Peso - Weight 12,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	LUCE SFERICA S3 Ronan Bourouillec, 2025 Potenza - Power 185W Tensione - Voltage 100-240V	Finitura Finishes vetro - glass	Colori Colors F3754000	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 185W 8018lm 2700K CRI95			
	Materiali - Materials vetro borosilicato, alluminio, acciaio, policarbonato borosilicate glass, aluminum, steel, polycarbonate			p. 312
	Peso - Weight 14,6 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI			
	MY DISC Michael Anastassiades, 2023 Potenza - Power 44W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1903009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 44W 2194lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato, PMMA - aluminum, polycarbonate, PMMA			p. 331
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 10,06 Kg			
	MY DISC ROSE ACCESSORI - ACCESSORIES Tensione - Voltage 120-270V Descrizione - Description Rosone dimmerabile da soffitto - Dimmable ceiling rose.	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1908009	
	Materiali - Materials alluminio, vetro - aluminum, glass			p. 331
	Peso - Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			

	MY DOME Michael Anastassiades, 2023 Potenza - Power 2X15W Tensione - Voltage 220-240V	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1915009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 2X15W E27 2000lm [esclusa - excluded]			
	Materiali - Materials alluminio, PMMA - aluminum, PMMA			p. 331
Rosone incluso Ceiling rose included	Peso - Weight 5,2 Kg			
	MY LINES Michael Anastassiades, 2023 Potenza - Power 2x52W Tensione - Voltage 48V	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1906009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 x LED 52W 2786lm 2700K CRI90			
	Materiali - Materials alluminio, acciaio, policarbonato, silicone platinico opale estruso - aluminum, steel, polycarbonate, platinum silicone extruded opal			p. 331
Rosone escluso Ceiling rose excluded	Peso - Weight 4,76 Kg			
	MY LINES ROSE ACCESSORI - ACCESSORIES Tensione - Voltage 120-270V Descrizione - Description Rosone dimmerabile da soffitto - Dimmable ceiling rose.	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1907009	
	Materiali - Materials alluminio, vetro - aluminum, glass			p. 331
	Peso - Weight 1,25 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI			
	MY SPHERE Michael Anastassiades, 2023 Potenza - Power 25W Tensione - Voltage 220-240V	Finitura Finishes matte white	Colori Colors F1920009	
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 25W E27 3700lm [esclusa - excluded]			
	Materiali - Materials alluminio, vetro - aluminum, glass			p. 331
Rosone incluso Ceiling rose included	Peso - Weight 6,7 Kg			



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 36W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
2 STRIP LED 9W + 1 COB LED 18W
973lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 45W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1259lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 54W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1545lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 63W

Tensione - Voltage 120-277V

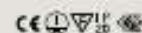
LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1831lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

Peso - Weight 20,7 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 36W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
2 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 45W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
3 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1007lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 54W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
4 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1293lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE

NOCTAMBULE SUSPENSION

Konstantin Grcic, 2019

Potenza - Power 63W

Tensione - Voltage 120-277V

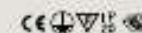
LED INCLUDED

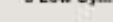
Fonte luminosa - Light source
5 STRIP LED x 9W + 1 COB LED 18W
1579lm 2700K CRI 90

Materiali - Materials
vetro soffiato - blown glass

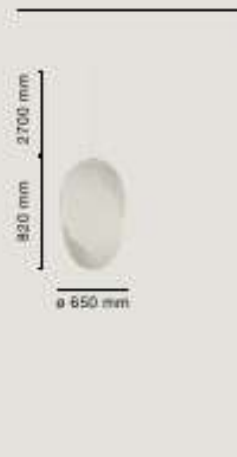
p. 405

Peso - Weight 21,2 Kg DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0276000
	Potenza - Power 36W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W 1196lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 13,4 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	3 Low Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0277000
	Potenza - Power 45W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 5 STRIP LED x 9W 1482lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 16,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	4 Low Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0278000
	Potenza - Power 54W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 6 STRIP LED x 9W 1768lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 20,4 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	5 Low Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0279000
	Potenza - Power 63W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 7 STRIP LED x 9W 2054lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 23,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	6 Low Cylinders		p. 405

OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0284000
	Potenza - Power 36W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 4 STRIP LED x 9W 1202lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 14,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	3 High Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0280000
	Potenza - Power 45W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 5 STRIP LED x 9W 1500lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 18,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	4 High Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0281000
	Potenza - Power 54W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 6 STRIP LED x 9W 1798lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 22,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	5 High Cylinders		p. 405
OFFLINE EXCLUSIVE			
	NOCTAMBULE SUSPENSION	Finitura Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2019	nero - black	● F0282000
	Potenza - Power 63W		
	Tensione - Voltage 120-277V		
	LED INCLUDED	Fonte luminosa - Light source 7 STRIP LED x 9W 2096lm 2700K CRI 90	
	Materiali - Materials vetro soffiato - blown glass		
	Peso - Weight 26,9 Kg	DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI	CE  
	6 High Cylinders		p. 405

	OK Konstantin Grcic, 2014 Potenza - Power 18W Tensione - Voltage 100-240V/24V	Finitura Finishes bianco - white nero - black	Colori Colors ○ F4640009* ● F4640030
	OFFLINE EXCLUSIVE OVERLAP S1 Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power MAX 105W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes bianco - white	Colori Colors ○ F4633009
	OFFLINE EXCLUSIVE OVERLAP S2 Michael Anastassiades, 2018 Potenza - Power Max 105 W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes bianco - white	Colori Colors ○ F4634009
	PARENTESI Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes bianco - white nero - black rosso - red nickel	Colori Colors ○ F5400009 ● F5400030 ● F5400035 F5400058

	PARENTESI COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes bianco - white nero - black rosso - red nickel	Colori Colors ○ F5600009 ● F5600030 ● F5600035 F5600058
	PARENTESI D Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finitura Finishes bianco - white nero - black rosso - red nickel	Colori Colors ○ F5600009 ● F5600030 ● F5600035 F5600058
	PARENTESI D COMPL. ELEMENT Achille Castiglioni and Pio Manzù, 1971 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-240V	Finitura Finishes bianco - white nero - black rosso - red nickel	Colori Colors ○ F5700009 ● F5700030 ● F5700035 F5700058
	ROMEO MOON S1 Philippe Starck, 1996 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes vetro - glass	Colori Colors F6106000*

 225 mm 2700 mm ø 500 mm	ROMEO MOON S2 Philippe Starck, 1998 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes vetro - glass	Colori Colors F0003000*	 Fonte luminosa - Light source LED 11.5W E27 1100lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 7,6 Kg CE ENEC ENEC ENEC *Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last	p. 437
 25 mm 92,5 mm 1892 mm	SEKI-HAN S Tobia Scarpa, 2025 Potenza - Power 22W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes brown	Colori Colors D304S01AEEAD1	 Fonte luminosa - Light source LED 20W G13 2800lm [inclusa - included] DIMMABLE TRIAC	Materiali - Materials legno, alluminio - wood, aluminum Peso - Weight 3,8 Kg CE ENEC ENEC ENEC	p. 301
 197 mm 2700 mm ø 400 mm	SKYGARDEN SMALL Marcel Wanders, 2021 Potenza - Power MAX 10W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes oro - gold ruggine - rusty brown bianco - white nero opaco - matte black	Colori Colors F6405044 F6405047 F6405009 F6405031	 Fonte luminosa - Light source LED 7,5W E14 820lm o - or LED 8W E14 900lm [inclusa - included]	Materiali - Materials gesso, vetro, acciaio inox - plaster, glass, stainless steel Peso - Weight 5 Kg CE ENEC ENEC ENEC	p. 429
 300 mm 2700 mm ø 500 mm	SKYGARDEN 1 Marcel Wanders, 2007 Potenza - Power MAX 105W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes oro - gold ruggine - rusty brown bianco - white nero opaco - matte black	Colori Colors F0001044 F0001047 F0001009 F0001031	 Fonte luminosa - Light source LED 20W E27 2300lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials gesso, vetro, acciaio inox - plaster, glass, stainless steel Peso - Weight 13 Kg CE ENEC ENEC ENEC	p. 429

OFFLINE EXCLUSIVE

 450 mm 2700 mm ø 900 mm	SKYGARDEN 2 Marcel Wanders, 2007 Potenza - Power MAX 205W Tensione - Voltage 220-250V	Finitura Finishes oro - gold ruggine - rusty brown bianco - white nero opaco - matte black	Colori Colors F0002044 F0002047 F0002009 F0002031	 Fonte luminosa - Light source LED 20W E27 2300lm [esclusa - excluded]	Materiali - Materials gesso, vetro, acciaio inox - plaster, glass, stainless steel Peso - Weight 29 Kg CE ENEC ENEC ENEC	p. 429
 213 mm ø 904 mm	SKYNEST Marcel Wanders, 2022 Potenza - Power 78W Tensione - Voltage 100-240V Fonte luminosa - Light source LED 78W 2001lm* 2700K CRI90 LED INCLUDED: * Il nuovo lampadario è fornito con la lampadina LED 78W 2001lm* 2700K CRI90. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture. * The lamp is supplied with the product with the included LED 78W 2001lm* 2700K CRI90. Please consult our website for detailed information about the other finishes.	Finitura Finishes antracite - anthracite blue tourmaline almond rosso mattone - brick red	Colori Colors F6392031 F6392003* F6392017 F6392035	Materiali - Materials nylon, fibra di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum	Peso - Weight 4,1 Kg DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE ENEC ENEC ENEC *Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last	p. 362
 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S Jasper Morrison, 2009 Potenza - Power 4xMAX 70W Tensione - Voltage 220-250V Fonte luminosa - Light source LED retrofit 11,5W E27 1100lm o - or LED retrofit 15W E27 2000lm o - or LED retrofit 18W E27 1900lm o - or LED retrofit 18W E27 2000lm [esclusa - excluded]	Finitura Finishes nero - black nero opaco - matte black bianco - white mud verde - green rosso - red	Colori Colors F1371030 F1371031 F1371009 F1371021 F1371039 F1371035	Materiali - Materials alluminio, metacrilato - aluminum, methacrylate	Peso - Weight 4,5 Kg CE ENEC ENEC ENEC	p. 451
 215 mm 2700 mm ø 600 mm	SMITHFIELD S PRO Jasper Morrison, 2009 Potenza - Power 45W Tensione - Voltage 200-240V LED INCLUDED: Fonte luminosa - Light source LED module 45W 2700K 2791lm CRI95	Finitura Finishes nero - black nero opaco - matte black bianco - white mud verde - green rosso - red nero - black nero opaco - matte black bianco - white mud verde - green rosso - red	Colori Colors F1367030 F1367031 F1367009 F1367021 F1367039 F1367035 F1369030 DALI F1369031 DALI F1369009 DALI F1369021 DALI F1369039 DALI F1369035 DALI	Materiali - Materials alluminio, metacrilato - aluminum, methacrylate	Peso - Weight 5,8 Kg DIMMER INCLUDED PUSH OR DALI CE ENEC ENEC ENEC	p. 451

 210 mm 2200 mm ø 360 mm	SPLÜGEN BRÄU		Finitura Finishes	Colori Colors	
	Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1961		alluminio - aluminum	F6500000	
	Potenza - Power MAX 70W				
	Tensione - Voltage 220-250V				
	 Fonte luminosa - Light source LED 11W E27 1080lm [esclusa - excluded]				
	Materiali - Materials alluminio - aluminum				p. 426
	Peso - Weight 1,4 Kg		   		
 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A CONO - CONE HEAD		Finitura Finishes	Colori Colors	
	Michael Anastassiades, 2014		nero - black	● F6487030 [cavo 0 m]	
	Potenza - Power 21W		nero - black	● F6497030 [cavo 0 m]	
	Tensione - Voltage 100-240V/48V		bianco - white	○ F6487009 [cavo 0 m]	
			bianco - white	○ F6497009 [cavo 0 m]	
	 Fonte luminosa - Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 DIMMABLE TOUCH		blu - blue	● F6487014 [cavo 0 m]	
			blu - blue	● F6497014 [cavo 0 m]	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		
 160 mm ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A CONO - CONE HEAD		Finitura Finishes	Colori Colors	
	Michael Anastassiades, 2014		nero - black	● F6489030 [cavo 0 m]	
	Potenza - Power 21W		nero - black	● F6499030 [cavo 0 m]	
	Tensione - Voltage 100-240V/48V		bianco - white	○ F6489009 [cavo 0 m]	
	CASAMBI READY		bianco - white	○ F6499009 [cavo 0 m]	
	 Fonte luminosa - Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1035lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI		blu - blue	● F6489014 [cavo 0 m]	
			blu - blue	● F6499014 [cavo 0 m]	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		
 ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A SFERA - SPHERE HEAD		Finitura Finishes	Colori Colors	
	Michael Anastassiades, 2014		nero - black	● F6486030 [cavo 0 m]	
	Potenza - Power 21W		nero - black	● F6496030 [cavo 0 m]	
	Tensione - Voltage 100-240V/48V		bianco - white	○ F6486009 [cavo 0 m]	
			bianco - white	○ F6496009 [cavo 0 m]	
	 Fonte luminosa - Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 DIMMABLE TOUCH		blu - blue	● F6486014 [cavo 0 m]	
			blu - blue	● F6496014 [cavo 0 m]	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		

 ø 190 mm	STRING LIGHT TESTA A SFERA - SPHERE HEAD		Finitura Finishes	Colori Colors	
	Michael Anastassiades, 2014		nero - black	● F6488030 [cavo 0 m]	
	Potenza - Power 21W		nero - black	● F6498030 [cavo 0 m]	
	Tensione - Voltage 100-240V/48V		bianco - white	○ F6488009 [cavo 0 m]	
	CASAMBI READY		bianco - white	○ F6498009 [cavo 0 m]	
	 Fonte luminosa - Light source 1 LED ARRAY 21W 2700K 1515lm CRI90 REGULATED WIRELESSLY USING THE APPLICATION FLOS CONTROL® BY CASAMBI		blu - blue	● F6488014 [cavo 0 m]	
			blu - blue	● F6498014 [cavo 0 m]	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		
	STRING LIGHT		Finitura Finishes	Colori Colors	
	ACCESSORI - ACCESSORIES		nero - black	● F6482030	
	Tensione - Voltage 120-277V/48V		bianco - white	○ F6482009	
	Descrizione - Description Rosone da parete o soffitto per l'installazione di massimo 3 teste con tre possibili vie di uscita - Wallrose. Feed up 3 heads maximum; 3 layout for cables. Wall or ceiling installation		blu - blue	● F6482014	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		
	STRING LIGHT		Finitura Finishes	Colori Colors	
	ACCESSORI - ACCESSORIES		nero - black	● F6484030	
	Tensione - Voltage 120-277V/48V		bianco - white	○ F6484009	
	Descrizione - Description "Floor Switch" per l'installazione di massimo due teste con due possibili vie di uscita per il cavo. Alloggio interno per arrotolare 10 metri di cavo - Floor Switch. Feed up two heads maximum; Two layout for cables. Space to wrap 10 meters cable		blu - blue	● F6484014	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1 Kg (12 mt.) - 1,15 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		
	STRING LIGHT		Finitura Finishes	Colori Colors	
	ACCESSORI - ACCESSORIES		nero - black	● F6485030	
			bianco - white	○ F6485009	
	Descrizione - Description Cavo di connessione supplementare per comporre configurazioni personalizzate - Extra connection cable to compose personal configurations		blu - blue	● F6485014	
	Materiali - Materials alluminio, policarbonato - aluminum, polycarbonate				p. 412
	complete con rosone o "floor switch" - compulsory to add either floor switch or c/w rose Peso - Weight 1,12 Kg (12 mt.) - 1,27 Kg (22mt.) DIMMER INCLUDED		   		

OFFLINE EXCLUSIVE

SUPERWIRE S3

Formafantasma, 2025

Potenza - Power MAX 90W

Tensione - Voltage 100-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source
Filament LED 42V 7000lm 2700K
CRI>90

Materiali - Materials
vetro, alluminio, plastica - glass, aluminum,
plastic

Peso - Weight 17,5 Kg



Colori
Colors
D301631C3EAF2

p. 316

TARAXACUM 1

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

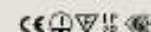
Potenza - Power MAX 100W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
coccinella, acciaio - cocoon, steel

Peso - Weight 2,1 Kg



Colori
Colors
bianco - white
F7401009

p. 438

TARAXACUM 2

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

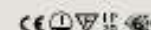
Potenza - Power MAX 100W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
coccinella, acciaio - cocoon, steel

Peso - Weight 2,8 Kg



Colori
Colors
bianco - white
F7402009

p. 438

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S1

Achille Castiglioni, 1988

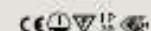
Potenza - Power 60 x MAX 40W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
60xLED 3W E27 255lm
[inclusa - included]

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 20,8 Kg



Colori
Colors
alluminio - aluminum
F7431000

p. 418

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 S2

Achille Castiglioni, 1988

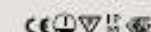
Potenza - Power 120 x MAX 40W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
120xLED 3W E27 255lm
[inclusa - included]

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 40,3 Kg



Colori
Colors
alluminio - aluminum
F7441000

p. 418

TATOU S2

Patricia Urquiola, 2012

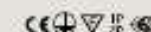
Potenza - Power MAX 205W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 21W E27 2452lm o - or
LED 21W E27 2250lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
polycarbonato - polycarbonate

Peso - Weight 4,7 Kg



Colori
Colors
bianco - white
F7766009
grigio ocra - ochre-grey
F7766048

p. 423

VISCONTEA

Achille and Pier Giacomo Castiglioni, 1960

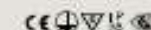
Potenza - Power MAX 100W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
LED 15W E27 2000lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
coccinella, acciaio - cocoon, steel

Peso - Weight 1,75 Kg



Colori
Colors
bianco - white
F8001009

p. 440

WAN S

Johanna Grawunder, 2006

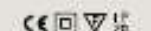
Potenza - Power MAX 40W

Tensione - Voltage 220-250V

Fonte luminosa - Light source
33W HSGS G9 460lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 0,85 Kg



Colori
Colors
bianco - white
F9560009
nero - black
F9560030

p. 436

per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore verde, 1 di colore nero - two rings supplied for each finish: - green - black

OFFLINE EXCLUSIVE

WIRELINE

Formafantasma, 2021

Potenza - Power 45W

Tensione - Voltage 120-277V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
LED module 45W 2793lm 2700K
CRI90 DIMMABLE

Materiali - Materials

vetro, acciaio inox, gomma, PC - glass stainless
steel, rubber, PC

p. 374

Peso - Weight 7,8 Kg

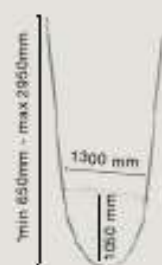
DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI



Colori
Colors

rosa - pink
forest green

● F9520034
● F9520039



OFFLINE EXCLUSIVE

ZEPELIN 1

Marcel Wanders, 2005

Potenza - Power MAX 250W

Tensione - Voltage 220-250V



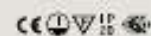
Fonte luminosa - Light source
LED 21W E27 2452lm o - or
LED 21W E27 2250lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials

cocoon, acciaio, cristallo - cocoon, steel, crystal

p. 456

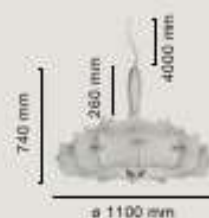
Peso - Weight 15 Kg



Colori
Colors

bianco - white

○ F9800009



WALL & CEILING

265

Paolo Rizzatto, 1973

Potenza - Power MAX 75W

Tensione - Voltage 220-250V



Fonte luminosa - Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
acciaio - steel

Peso - Weight 5,7 Kg

Colori
Colors

bianco - white
nero - black

○ A0300009
● A0300030



265 SMALL

Paolo Rizzatto, 2022

Potenza - Power MAX 75W

Tensione - Voltage 220-250V



Fonte luminosa - Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
acciaio - steel

Peso - Weight 5 Kg

Colori
Colors

bianco - white
nero - black

○ A0320009
● A0320030



265 CHROMATICA

Paolo Rizzatto, 1973

Potenza - Power MAX 75W

Tensione - Voltage 220-250V



Fonte luminosa - Light source
LED 11,5W E27 1100 lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
acciaio - steel

Peso - Weight 5,7 Kg

Colori
Colors

chromatica

● A0300009



	265 SMALL CHROMATICA Paolo Rizzatto, 2022 Potenza - Power MAX 75W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes chromatica	Colori Colors A0320099
	Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]		
	ARIETTE 1/2 Tobia Scarpa, 1973 Potenza - Power 4 x MAX 40W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes tessuto - fabric tessuto - fabric	Colori Colors F0400009 white F0500009 white
	Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded]		
	BELLHOP GLASS C2 E. Barber & J. Osgerby, 2025 Potenza - Power 30W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes bianco - white	Colori Colors F1077009
	Fonte luminosa - Light source LED 25W E27 3700lm [esclusa - excluded]		
	BELLHOP WALL UP E. Barber & J. Osgerby, 2022 Potenza - Power 17W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes bianco - white ciko grigio - grey rosso mattone - brick red giallo - yellow gray blue	Colori Colors F1080009 F1080026 F1080020 F1080075 F1080019 F1080014 LED SOURCE - WALL DIMMABLE RF34169 (CALL)
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 17W 1314lm 2700K CRI90		
	Materiali - Materials plastica, alluminio - plastic, aluminum		p. 492
	Peso - Weight 1,2 Kg REMOTE DIMMABLE		

	BLACK FLAG Konstantin Grcic, 2023 Potenza - Power 75W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes matte black	Colori Colors F1090031
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source Power LED 2700K CRI 90		
	BLACK FLAG PRO Konstantin Grcic, 2023 Potenza - Power 82W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes matte black	Colori Colors F1091031
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source Tunable white 2700-5000K CRI 90		
	BLACK FLAG & BLACK FLAG PRO ACCESSORI - ACCESSORIES Descrizione - Description Cavo di alimentazione per installazione con presa a parete - Feed cable for wall socket installation	Finiture Finishes nero - black	Colori Colors F1096031
	MINI BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potenza - Power MAX 25W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes vetro - glass	Colori Colors F1490009
	LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED 3,2W G9 400lm o - or LED 2W G9 240lm [esclusa - excluded]		
	Materiali - Materials vetro - glass		p. 554
	Peso - Weight 0,6 Kg (vetro/glass)		

	BUTTON Piero Lissoni, 2005 Potenza - Power 5 x MAX 40W Tensione - Voltage 220-250V	Finiture Finishes bianco - white	Colori Colors ○ F3190009
Fonte luminosa - Light source LED 3,2W G9 400lm o - or LED 2W G9 240lm (esclusa - excluded)			
Materiali - Materials vetro - glass		p. 555	
Peso - Weight 7 Kg		CE  IP 20 	

	CLARA Piero Lissoni, 2014 Potenza - Power 57W Tensione - Voltage 220-240V	Finiture Finishes bianco - white cromo - chrome rame - copper trasparente - transparent fumé - fumée	Colori Colors ○ F1570009 FINITURE FINISHED - FINISHES F1571057 ● F1571015 ○ F1571000 ● F1571030A DIMMER INCLUDED / PUSH/DALI RF34169 (DALI)
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source TOP LED 57W 3141lm 2700K CRI>90 DIMMABLE			
Materiali - Materials polycarbonato - polycarbonate		p. 546	
Peso - Weight 3 Kg		CE  IP 20 	

	CLESSIDRA INDOOR Antonio Citterio, 2011 Potenza - Power 10W Tensione - Voltage 100-240V	Finiture Finishes bianco - white bianco - white	Colori Colors ○ F1583009 30x30° ○ F1584009 30x30°
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80 * il flusso luminoso si riferisce al prodotto con 20°x20°, in base di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle finiture con 30°x30°. * The lumens output refers to the product with 20°x20°. Please consult our website for detailed information about the finishes with 30°x30°.			
Materiali - Materials alluminio, PMMA - aluminum, PMMA		p. 531	
Peso - Weight 1,1 Kg		CE  IP 20 	

	COORDINATES C4 Michael Anastassiades, 2020 Potenza - Power 157W Tensione - Voltage 100 - 240V	Finiture Finishes champagne anodizzato - anodized champagne argent	Colori Colors ● F1856044 ● F1856033
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source STRIP LED 157W 8830lm 2700K CRI95			
Materiali - Materials alluminio estruso, silicone platinico opale estruso - extruded aluminum, platinum silicone extruded opal		p. 506	
Peso - Weight 8,1 Kg		DIMMER INCLUDED 1-10/PUSH/DALI CE  IP 20 	

	COORDINATES C4 CL III Michael Anastassiades, 2020 Potenza - Power 147W Tensione - Voltage 48V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source STRIP LED 147W 8830lm 2700K CRI95	Finiture / Finishes champagne anodizzato / anodized champagne argent ALUMINATORE / POWER SUPPLY RF29209 DIMMER INCLUDED / PUSH/DALI RF26994	Colori / Colors ● F1840044 ● F1840033
--	--	---	---

Materiali - Materials
aluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso - Weight 5,2 Kg

p. 506

	COORDINATES WALL 1 Michael Anastassiades, 2020 Potenza - Power 15W Tensione - Voltage 230V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED module 15W 961lm 2700K CRI90	Finiture / Finishes champagne anodizzato / anodized champagne argent DIMMER INCLUDED / PUSH/DALI RF34169 (DALI)	Colori / Colors ● F1810044 ● F1810033
--	--	---	---

Materiali - Materials
aluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso - Weight 0,8 Kg

p. 500

	COORDINATES WALL 2 Michael Anastassiades, 2020 Potenza - Power 24W Tensione - Voltage 230V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source LED module 24W 1402lm 2700K CRI90	Finiture / Finishes champagne anodizzato / anodized champagne argent DIMMER INCLUDED / PUSH/DALI RF34169 (DALI)	Colori / Colors ● F1811044 ● F1811033
--	---	---	---

Materiali - Materials
aluminio estruso, silicone platinico opale estruso -
extruded aluminum, platinic silicone extruded opal

Peso - Weight 1 Kg

p. 500

	FLAUTA H225 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza - Power 12W Tensione - Voltage 220-240V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95	Finiture / Finishes nero / black bianco / white anodized copper DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Colori / Colors ● F2340030 ○ F2340009 ● F2340015
--	--	--	---

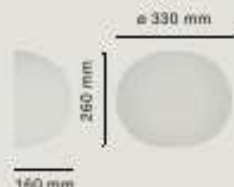
Materiali - Materials
alluminio - aluminum

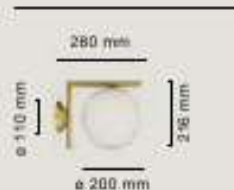
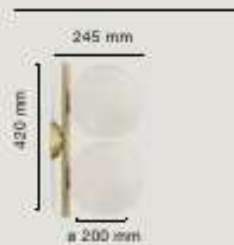
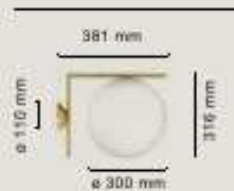
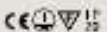
Peso - Weight 0,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH/DALI

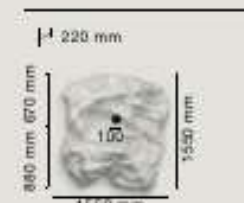
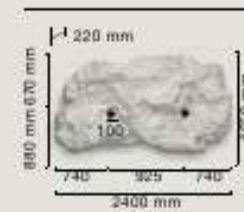
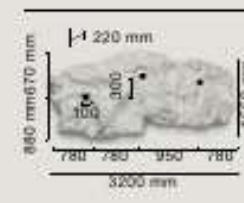
p. 513

 ø 45 mm 500 mm ø 73 mm	FLAUTA H500 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza - Power 12W Tensione - Voltage 220-240V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 Materiali - Materials alluminio - aluminum Peso - Weight 1,5 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Finiture Finishes nero - black bianco - white anodized copper Colori Colors ● F2342030 ○ F2342009 ● F2342015	CE      p. 513
 ø 45 mm 1000 mm ø 73 mm	FLAUTA H1000 RIGA/INDOOR Patricia Urquiola, 2020 Potenza - Power 12W Tensione - Voltage 220-240V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 2 LED 12W 493lm 2700K CRI95 Materiali - Materials alluminio - aluminum Peso - Weight 2,7 Kg DIMMER INCLUDED PUSH/DALI	Finiture Finishes nero - black bianco - white anodized copper Colori Colors ● F2344030 ○ F2344009 ● F2344015	CE      p. 513
 370 mm 210 mm 97 mm	FOGLIO Tobia Scarpa, 1966 Potenza - Power 2 x MAX 100W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio - steel Peso - Weight 3,63 Kg	Finiture Finishes bianco - white nero - black cromo - chrome black nickel oro 22K - gold 22K Colori Colors ○ F2400008 ● F2400030 F2400057 ● F2400063 F2400044	CE      p. 556
 ø 60 mm 85 mm ø 112 mm	MINI GLO-BALL WALL Jasper Morrison, 2002 Potenza - Power MAX 25W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 3,2W G9 400lm o - or LED 2W G9 240lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 0,29 Kg	Finiture Finishes bianco - white bianco - white Colori Colors ○ F4190009 ○ F4194009	CE       p. 542

 ø 75 mm 160 mm ø 190 mm	GLO-BALL C/W ZERO Jasper Morrison, 2009 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 8W E14 900lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 1 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3335009	CE      p. 542
 ø 110 mm 270 mm ø 330 mm	GLO-BALL C1 Jasper Morrison, 1999 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 2,47 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3023000	CE      p. 542
 ø 145 mm 360 mm ø 450 mm	GLO-BALL C2 Jasper Morrison, 1999 Potenza - Power MAX 150W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 3,77 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3028000	CE      p. 542
 ø 330 mm 260 mm 160 mm	GLO-BALL W Jasper Morrison, 1999 Potenza - Power MAX 100W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 11,5 E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials vetro - glass Peso - Weight 1,8 Kg	Finiture Finishes bianco - white Colori Colors ○ F3022000	CE      p. 542

	IC C/W1 Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 8W E14 900lm o - or LED 7,5W E14 820lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 1,85 Kg	Finiture Finishes cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori Colors F3178057 ● F3178059 ● F3178030	p. 518 
	IC C/W1 DOUBLE Michael Anastassiades, 2020 Potenza - Power MAX 60W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 8W E14 900lm o - or LED 7,5W E14 820lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 2,7 Kg	Finiture Finishes cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori Colors F3157057 ● F3157059 ● F3157030	p. 517 
	IC C/W2 Michael Anastassiades, 2014 Potenza - Power MAX 205W Tensione - Voltage 220-250V  Fonte luminosa - Light source LED 15W E27 2000lm o - or LED 18W E27 2000lm o - or LED 18W E27 1900lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, ottone, vetro soffiato - steel, brass, blown glass Peso - Weight 2,7 Kg	Finiture Finishes cromo - chrome ottone - brass nero - black Colori Colors F3179057 ● F3179059 ● F3179030	p. 518 
	KTRIBE W Philippe Starck, 2007 Potenza - Power MAX 100W Tensione - Voltage 220-240V  Fonte luminosa - Light source LED 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials alluminio, policarbonato, PMMA, tessuto - aluminum, polycarbonate, PMMA, fabric Peso - Weight 1,7 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes trasparente - transparent bronzo alluminizzato - aluminized bronze tessuto - fabric fumé - fumée Colori Colors ● F6307000 ● F6307046 ● F6307007 ● F6307030	p. 552 

OFFLINE EXCLUSIVE

	LA PLUS BELLE Philippe Starck, 2019 Potenza - Power 60W Tensione - Voltage 120 - 277V LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 580 TOP LED 60W 2700K CRI 95 Materiali - Materials alluminio - aluminum Peso - Weight 24,5 Kg DIMMER INCLUDED	Finiture Finishes bronzo lucido - polished bronze oro spazzolato - brushed gold brill - brill Colori Colors ● F3680046 ● F3680044 F3680064
	MAAP W1 Erwan Bouroullec, 2026 Potenza - Power UP to 80W Tensione - Voltage 220-240V  Fonte Luminosa - Light source 4 x LED E27 15W E27 2000lm o - or 4 x LED E27 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, materiale in fibra leggero e antistrappo - steel, lightweight tear-proof fiber material Peso - Weight 3,65 Kg	Finiture Finishes white Colori Colors ○ F3814009
	MAAP W2 Erwan Bouroullec, 2026 Potenza - Power UP to 160W Tensione - Voltage 220-240V  Fonte Luminosa - Light source 8 x LED E27 15W E27 2000lm o - or 8 x LED E27 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, materiale in fibra leggero e antistrappo - steel, lightweight tear-proof fiber material Peso - Weight 7,15 Kg	Finiture Finishes white Colori Colors ○ F3817009
	MAAP W3 Erwan Bouroullec, 2026 Potenza - Power UP to 240W Tensione - Voltage 220-240V  Fonte Luminosa - Light source 12 x LED E27 15W E27 2000lm o - or 12 x LED E27 11,5W E27 1100lm [esclusa - excluded] Materiali - Materials acciaio, materiale in fibra leggero e antistrappo - steel, lightweight tear-proof fiber material Peso - Weight 10,8 Kg	Finiture Finishes white Colori Colors ○ F3820009



4000 mm

MAAP ACCESSORI · ACCESSORIES

Descrizione · Description
Cavo di alimentazione per installazione con presa a parete · Feed cable for wall socket installation

Finiture
Finishes
nero · black

Colori
Colors
● F3823000

p. 464



NOCTURNE WALL - BOWL

Konstantin Grcic, 2026
Potenza · Power 12W
Tensione · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source
LED module 12W 2700K CRI90

Materiali · Materials
alluminio estruso, vetro borosilicate ·
extrude aluminum borosilicate glass

Peso · Weight 1,62 Kg DIMMABLE TRIAC

Finiture
Finishes
black
silver

Colori
Colors
● D305W01CEEAB1
● D305W01CEEAB2

p. 474



NOCTURNE WALL - CONE

Konstantin Grcic, 2026
Potenza · Power 12W
Tensione · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source
LED module 12W 2700K CRI90

Materiali · Materials
alluminio estruso, vetro borosilicate ·
extrude aluminum borosilicate glass

Peso · Weight 1,26 Kg DIMMABLE TRIAC

Finiture
Finishes
black
silver

Colori
Colors
● D305W02CEEAB1
● D305W02CEEAB2

p. 474



OPLIGHT W1

Jasper Morrison, 2021
Potenza · Power 16W
Tensione · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source
LED 16W 1325lm 2700K
DIMMABLE TRIAC

Materiali · Materials
alluminio, policarbonato · aluminum, polycarbonate

Peso · Weight 0,9 Kg

Finiture
Finishes
textured white
satin black

Colori
Colors
○ F4681009*
● F4681030*

LED INCLUDED / DALI DIMMABLE
RF34169 (DALI)

p. 496

CE ENEC IEC 20
IP 20

*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last



POCHETTE UP/DOWN LED

Rodolfo Dordoni, 2003
Potenza · Power MAX 21,5W
Tensione · Voltage 220-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source
144 LED 20W 2700K 1707lm CRI90
+ 36 LED 1,5W 2700K 37lm CRI90

Materiali · Materials
zama · zamak

Peso · Weight 1,7 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/TRIAC

CE ENEC IEC 20
IP 20

p. 551

OFFLINE EXCLUSIVE

SKYNEST CEILING

Marcel Wanders, 2023
Potenza · Power 57W
Tensione · Voltage 100-240V

Fonte luminosa · Light source
LED 57W 1325lm* 2700K CRI90

LED INCLUDED *Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con finitura antracite. Si prega di consultare il nostro sito web per informazioni dettagliate sulle altre finiture.
* The luminous flux refers to the product with the anthracite finish. Please consult our website for detailed information about the other finishes.

Materiali · Materials
nylon, fibre di vetro, poliestere riciclato, LATAMID, alluminio
nylon with glass fiber, recycled polyester, LATAMID, aluminum

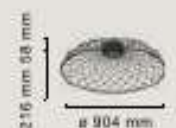
Peso · Weight 13 Kg

DIMMER INCLUDED
1-10/PUSH/DALI

CE ENEC IEC 20
IP 20

*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last

p. 490



SMITHFIELD C

Jasper Morrison, 2009
Potenza · Power 4xMAX 70W
Tensione · Voltage 220-250V

Fonte luminosa · Light source
LED retrofit 11,5W E27 1100lm o ar
LED retrofit 15W E27 2000lm o ar
LED retrofit 18W E27 1900lm o ar
LED retrofit 18W E27 2000lm
(esclusa - excluded)

Materiali · Materials
alluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 4,5 Kg

CE ENEC IEC 20
IP 20

p. 528



SMITHFIELD C PRO

Jasper Morrison, 2009
Potenza · Power 45W
Tensione · Voltage 200-240V

LED INCLUDED Fonte luminosa · Light source
LED module 45W 2700K 2791lm
CRI95

Materiali · Materials
alluminio, metacrilato · aluminum, methacrylate

Peso · Weight 5,8 Kg

DIMMER INCLUDED
PUSH OR DALI

CE ENEC IEC 20
IP 20

p. 528



Finiture
Finishes
nero · black
nero opaco · matte black
bianco · white
mud
verde · green
rosso · red
nero · black
nero opaco · matte black
bianco · white
mud
verde · green
rosso · red

Colori
Colors
● F1370030
● F1370031
○ F1370009
● F1370021
● F1370035
● F1370035
● F1368030
● F1368031
○ F1368009
● F1368021
● F1368039
● F1368035
● F1368030 DALI
● F1368031 DALI
○ F1368009 DALI
● F1368021 DALI
● F1368039 DALI
● F1368035 DALI

OFFLINE EXCLUSIVE

TARAXACUM 88 C/W

Achille Castiglioni, 1988

Potenza - Power 15 x MAX 40W

Tensione - Voltage 220-250V



Fonte luminosa - Light source
15xLED 3W E27 255lm
[inclusa - included]

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 5,6 Kg



p. 548

TIGHT LIGHT

Piero Lissoni, 2011

Potenza - Power 20W

Tensione - Voltage 100-240V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
48 TOP LED 2x10W 1989lm total
3000K CRI80

Materiali - Materials
PMMA, alluminio - PMMA, aluminum

Peso - Weight 1 Kg



*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last

p. 544

WAN C/W

Johanna Grawunder, 2005

Potenza - Power MAX 40W

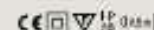
Tensione - Voltage 220-250V



Fonte luminosa - Light source
33W HSGS G9 480lm
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
alluminio - aluminum

Peso - Weight 0,62 Kg



per ogni finitura sono forniti due anelli: 1 di colore
verde, 1 di colore nero - two rings supplied for each
finish: - green - black

p. 550

WIRERING

Formafantasma, 2018

Potenza - Power 16W

Tensione - Voltage 100-240V/24V

LED INCLUDED

Fonte luminosa - Light source
180 LED 16W 2700K 712lm CRI90
DIMMABLE

Materiali - Materials
alluminio - gomma - PC - aluminum - rubber -
PC

Peso - Weight 0,95 Kg DIMMER INCLUDED



*Disponibile fino ad esaurimento scorte -
Available while stocks last

p. 526

ABAJOURD'HUI SMALL

Fios Soft Architecture

Finiture
Finishes

cartongesso - plaster

Colori
Colors

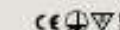
SA.5301.1



Fonte luminosa - Light source
MAX 75W E27 QT-32
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
installazione su cartongesso - plaster installation

Peso - Weight 11 Kg



p. 558

ABAJOURD'HUI LARGE

Fios Soft Architecture

Finiture
Finishes

cartongesso - plaster

Colori
Colors

SA.5300.1



Fonte luminosa - Light source
MAX 150W E27 QT-32
[esclusa - excluded]

Materiali - Materials
installazione su cartongesso - plaster installation

Peso - Weight 28 Kg



p. 558

SOFT SPUN SMALL FL

Fios Soft Architecture

Finiture
Finishes

cartongesso - plaster

Colori
Colors

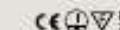
SA.5304.1



Fonte luminosa - Light source
18W 2G11 [esclusa - excluded]
Ballast elettronico - Electronic Ballast

Materiali - Materials
installazione su cartongesso - plaster installation

Peso - Weight 11 Kg



p. 560

SOFT SPUN SMALL HL

Fios Soft Architecture

Finiture
Finishes

cartongesso - plaster

Colori
Colors

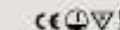
SA.5305.1



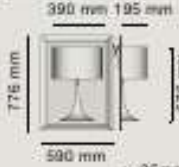
Fonte luminosa - Light source
MAX 120W R7s QT-DE-12
[esclusa - excluded]

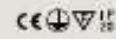
Materiali - Materials
installazione su cartongesso - plaster installation

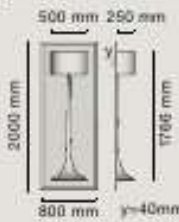
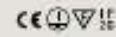
Peso - Weight 11 Kg

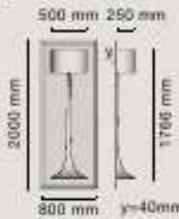


p. 560

	SOFT SPUN SMALL LED Fios Soft Architecture	Finiture Finishes cartongesso - plaster	Colori Colors SA.5006.1F
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 Driver elettronico - Electronic Driver			
Materiali - Materials Installazione su cartongesso - plaster installation		p. 560	
Peso - Weight 11 Kg			

	SOFT SPUN LARGE FL Fios Soft Architecture	Finiture Finishes cartongesso - plaster	Colori Colors SA.5008.1
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 24W 2G11 TC-L (att.) [esclusa - excluded] Ballast elettr. - Elect. Ballast + LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - included] Driver elettronico - Electronic Driver			
Materiali - Materials Installazione su cartongesso - plaster installation		p. 560	
Peso - Weight 28 Kg			

	SOFT SPUN LARGE HL Fios Soft Architecture	Finiture Finishes cartongesso - plaster	Colori Colors SA.5009.1
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 x MAX 160W R7s QT-DE (att.) [esclusa - excluded] + 1 LED 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) [inclusa - included] Driver elettronico - Electronic Driver			
Materiali - Materials Installazione su cartongesso - plaster installation		p. 560	
Peso - Weight 28 Kg			

	SOFT SPUN LARGE LED Fios Soft Architecture	Finiture Finishes cartongesso - plaster	Colori Colors SA.5007.1F
LED INCLUDED Fonte luminosa - Light source 1 LED WHITE 35W 1800lm 3000K CRI90 (att.) Driver elettr. - Elect. Driver + 1 LED WHITE 1.4W 80lm 2700K CRI>90 (base) Driver elettr. - Elect. Driver			
Materiali - Materials Installazione su cartongesso - plaster installation		p. 560	
Peso - Weight 28 Kg			

OUTDOOR/INDOOR

CLESSIDRA OUTDOOR/INDOOR

Antonio Citterio, 2011

Potenza - Power 10W

Tensione - Voltage 100-240V

Fonte luminosa - Light source
2 LED 10W 637lm* 3000K CRI80

LED INCLUDED

* Il flusso luminoso si riferisce al prodotto con 20°x120° di campo di illuminazione e misura 637 lm per informazioni dettagliate sulla luce con 42°x120°

* The luminous output refers to the product with 20°x120° - Please consult our website for detailed information about the luminaire with 42°x120°

Materiali - Materials

alluminio, PMMA - aluminum, PMMA

Peso - Weight 1.1 Kg

Finiture
Finishes

grigio - grey

deep brown

grigio - grey

deep brown

Colori
Colors

F1583006 outdoor

F1583018 outdoor

F1584006 outdoor

F1584018 outdoor

p. 531

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Potenza - Power 2,5W

Tensione - Voltage 5/100-240V

Fonte luminosa - Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 182lm =
FIXT 103lm 2700K CRI 90 DIMMABLE
624 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

LED INCLUDED

Materiali - Materials

alluminio, vetro, silicone - aluminum, glass,
silicone

Peso - Weight 1 Kg

DRIVER INCLUDED

Finiture
Finishes

bianco - white

nero - black

antracite - anthracite

deep brown

forest green

pale green

terracotta

Colori
Colors

F018E21K001

F018E21K030

F018E21K033

F018E21K018

F018E21K012

F018E21K013

F018E21K025

p. 116

IN VITRO UNPLUGGED

Philippe Starck, 2020

Potenza - Power 2,5W

Tensione - Voltage 5/100-240V

Fonte luminosa - Light source
LED EDGE LIGHTING 2,5W 195lm =
FIXT 110lm 3000K CRI 90 DIMMABLE
624 HOURS BATTERY LIFE RECHARGEABLE
WITH MICRO-USB KIT

LED INCLUDED

Materiali - Materials

alluminio, vetro, silicone - aluminum, glass,
silicone

Peso - Weight 1 Kg

DRIVER INCLUDED

Finiture
Finishes

bianco - white

nero - black

antracite - anthracite

deep brown

forest green

pale green

terracotta

Colori
Colors

F018E31K001

F018E31K030

F018E31K033

F018E31K018

F018E31K012

F018E31K013

F018E31K025

p. 116

per gamma completa e accessori
consultare floa.com - for full range
and accessories consult floa.com

 530 mm ø 220 mm	MAYDAY OUTDOOR		Finiture Finishes	Colori Colors
	Konstantin Grcic, 2022		nero · black	● F038AAA0ZZ
	Potenza · Power MAX 10W		leaf green	● F038AAC0ZZ
	Tensione · Voltage 220-240V		mustard yellow	● F038ABA0ZZ
		 Fonte luminosa · Light source LED 8W E14 900lm [esclusa · excluded]		
		Materiali · Materials polipropilene sostenibile · sustainable polypropylene		
		Peso · Weight 0,9 Kg SWITCH INCLUDED   		
		p. 110		

 2420 mm 2140 mm 470 mm ø 580 mm ø 790 mm	SUPERARCHIMOON OUTDOOR/INDOOR		Finiture Finishes	Colori Colors
	Philippe Starck, 2000		panama	● F6367022*
	Potenza · Power MAX 250W		green wall	● F6367041*
	Tensione · Voltage 220-240V			
		 Fonte luminosa · Light source LED 21W E27 2450lm [esclusa · excluded]		
		Materiali · Materials alluminio, policarbonato, PVC · aluminum, polycarbonate, PVC		
		Peso · Weight 160,3 Kg DIMMER INCLUDED   		
		*Disponibile fino ad esaurimento scorte - Available while stocks last		
		p. 290		

CLASSIFICAZIONE E MARCHI DI CERTIFICAZIONE - CLASSIFICATION & HOMOLOGATIONS

Classi di isolamento delle lampade - Luminaires classification

	Classe I: lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore sistema di sicurezza che consiste nel collegamento dei componenti conduttivi accessibili a un conduttore di sicurezza (messa a terra) facente parte dell'impianto elettrico fisso - <i>Class I: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of connecting the accesible conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	--

	Classe II: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica non si basa solo sull'isolamento di base dell'apparecchio, ma su un ulteriore misura di sicurezza che consiste in un doppio isolamento rinforzato senza dispositivi per la messa a terra - <i>Class II: Luminaire in which protection against electrical shocks is not just based on the basic insulation but also on an additional safety precautions consisting of double reinforced insulation without conductive parts to a safety conductor (earth)</i>
---	---

	Classe III: Lampada la cui protezione contro la scarica elettrica si basa su un sistema a bassissima tensione, che non viene mai superata. Una lampada di Classe III non deve mai essere fornita con la messa a terra - <i>Class III: Luminaire in which protection against electrical shocks is based on the very low safety supply voltage and no voltages are produced higher than this. A Class III luminaire must never be provided with earthing</i>
---	--

Omologazioni - Homologations

	Tutte le lampade prodotte e presentate in questo programma sono state realizzate in conformità con la Norma Europea EN 60 598 e sono pertanto conformi ai requisiti definiti nella Direttiva CEE 73/23 (Direttiva di Bassa Tensione). La loro realizzazione garantisce anche la conformità alla Direttiva 89/336 per quanto concerne la Compatibilità Elettromagnetica. Tutti i prodotti rientranti nel campo di applicazione delle suddette Direttive riportano la marcatura CE, che ne attesta la conformità ai relativi requisiti - <i>All lamps manufactured and illustrated in this catalog comply with European Standard EN 60 598 and consequently meet the requirements set forth in Directive 73/23 EEC (Low Voltage Directive). They also comply with Directive 89/336 covering electromagnetic compatibility. All products falling under the scope of the above-mentioned Directives bear the CE mark as proof of their compliance with the respective requirements</i>
--	--

	La presenza del marchio ENEC sul prodotto conferma l'adempimento della Normativa Europea e garantisce l'affidabilità del sistema organizzativo e produttivo responsabile della fabbricazione del prodotto, attraverso un ente di certificazione accreditato. Il marchio ENEC conferma il nostro impegno ed è la migliore garanzia in tema di sicurezza e qualità di tutti i nostri prodotti - <i>The ENEC mark on the product stands for the compliance of European Standard as well as a trustworthy organisation and product system and is guaranteed by an accredited certification body. This agreed mark stands for our engagement and represents the best guarantee in security and quality matter of our products</i>
---	--

 	L'Associazione Spagnola di Normalizzazione e Certificazione AENOR certifica che il Sistema di garanzia di qualità adottato dalla Antares Iluminación S. A. soddisfa i requisiti della Norma Europea EN ISO 9001: Sistema di Qualità. - <i>The Spanish Association for Standards and Certification AENOR, certifies that quality assurance system adopted by Antares Iluminación, S.A. complies with the requirements of the standard UNE-EN ISO-9001 Quality Systems.</i>
--	---

GRADO DI PROTEZIONE - DEGREE OF PROTECTION

IP	Indice di protezione contro la penetrazione di corpi solidi e di liquidi - <i>Protection degree offered by the fixture to the ingress of solids and liquids</i>
20	

IP	1a cifra, protezione contro la penetrazione dei corpi solidi: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 50mm - 2 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 12mm - 3 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 2,5mm - 4 Protezione contro i corpi solidi di dimensioni superiori a 1mm - 5 Protezione contro la polvere - 6 Totalmente protetto contro la polvere - <i>1st figure, protection against penetration by solid bodies: 0 No protection - 1 Protected against solid bodies over 50 mm in diameter - 2 Protected against solid bodies over 12 mm in diameter - 3 Protected against solid bodies over 2,5 mm in diameter - 4 Protected against solid bodies over 1 mm in diameter - 5 Protected against dust - 6 Fully protected against dust</i>
20	

IP	2a cifra, protezione contro l'infiltrazione di acqua: 0 Nessuna protezione - 1 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua - 2 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 15° - 3 Protezione contro la caduta in verticale di gocce d'acqua con angolo di inclinazione max di 60° - 4 Protezione contro gli spruzzi d'acqua - 5 Protezione contro i getti d'acqua - 6 Protezione contro le ondate d'acqua - 7 Protezione contro l'immersione - 8 Protezione contro l'immersione prolungata - <i>2nd figure, protection against penetration by water: 0 No protection - 1 Protected against drops of water falling vertically - 2 Protected against drops of water at a max. inclination of 15 degrees - 3 Protected against drops of water at a max. inclination of 60 degrees - 4 Protected against splashed of water - 5 Protected against jets of water - 6 Protected against waves - 7 Protected against immersion - 8 Protected against long term immersion</i>
20	

Simbologia - Pictography

	Apparecchie idonee per essere installate su superfici normalmente infiammabili - <i>Luminaire with builtin power packs or transformers, suitable for mounting directly onto normally inflammable surfaces</i>
---	---

	Distanza minima dagli oggetti illuminati - <i>Minimum distance from illuminated objects</i>
---	---

WHERE TO FIND US

La nostra rete internazionale di distributori, flagship store e showroom
Our international network of distributors, flagship stores and showrooms

ITALY

Flos Spa
Via Angelo Faini, 2
25073 Bovezzo (Brescia)
Tel +39 0302438.1
info@flos.com

SPAIN

Antares Iluminación S.A.U.
Calle Mallorca, 1
Poligono Industrial Reva 46394 Ribarroja
(Valencia)
Tel +34 96 166 95 20
Fax +34 96 166 82 86
flos.architectural@flos.com

ITALY

Flos Outdoor
Via dell'Artigianato, 24
20881 Bernareggio (Monza)
Tel +39 0396900892
flos.outdoor@flos.com

ITALY

Flos S.p.A. - Sole shareholder - Company
under management and coordination of
Flos B&B Italia Group S.p.A.
Via A. De Gasperi, 2
25060 Collebeato (Brescia), Italy
Tel +39 0302512561
bespoke@flos.com

DISTRIBUTION

BELGIUM & LUXEMBOURG
Flos Belux
M +32 474 739 080
flosbelux@flos.com

FRANCE
Flos France
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

GERMANY
Architectural & Soft Architectural & Outdoor Collections
Große Brinkgasse 26-28
50672 Köln, Germany
Tel. +49 221 37 99 46 0
backoffice.gmbh@flos.com

UNITED KINGDOM
FLOS UK
Tel. +44 (0)7340831007
flos.uk@flos.com

DENMARK
Flos Scandinavia A/S
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

NORWAY
Flos Norge A/S
Drammensveien 120
0277 Oslo
Tel +47 (0) 2212 86 00
contract.norge@flos.com
retail.norge@flos.com

THE NETHERLANDS
Flos BV
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
Tel +31 (0) 20 560 50 60
showroom.amsterdam@flos.com

U. S. A.
Flos USA Inc.:
36 E 31 Street,
New York, NY 10016
Tel +1 718.706.0595
contract.usa@flos.com
Bespoke
bespoke.usa@flos.com
Retail
info.usa@flos.com

JAPAN
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg., 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
Customerservice.flosjapan@flos.com

FAR EAST
Flos Representative Office
info@flos.com

CHINA
Design Holding Shanghai
Unit 101, Floor 1, building B9
No. 800 of Chang De road
Jing An District
Shanghai, 200040, China
Tel +86 21 62880713
floschina@flos.com

SWEDEN
Flos Sverige AB
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copenhagen,
Denmark
Tel +45 33886000
info.se@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

**DENMARK - FINLAND
ICELAND - THE FAROE ISLAND**
FLOS Scandinavia A/S
Kuglegårdsvej 15, 1434 Copenhagen,
Denmark
Tel +45 3388 60 00
info.dk@flos.com
Orders
retailorder.scandi@flos.com
projectorder.scandi@flos.com

LATIN AMERICA
Flos Latam
M +34 697 79 57 22
samuel.ciaurriz@flos.com

INDIA
Flos India
info@flos.com

MIDDLE EAST
Antares Iluminacion S.A.U.
Dubai Design District
Building 18, Office 303
Dubai, United Arab Emirates
P.O. Box 333025
Tel +971 4 566 0123
info@flos.com

HONG KONG
M +852 9307 3713
flosasia@flos.com

FLAGSHIP STORES

MILANO
Corso Monforte, 9
20122- Milano
Tel +39 02 37011080
Fax +39 02 780833
flosmilano@flos.com

PARIS
15, rue de Bourgogne
75007 - Paris
Tel +33 (0) 1 53 85 49 93
Fax +33 (0) 1 53 85 49 99
shop@flos.fr

NEW YORK
152 Greene Street,
New York, USA
Tel. +212 941 4760
info.usa@flos.com

SHOWROOMS

MILANO
Corso Monforte, 15
20122 Milano
Tel +39 02 79 84 57
Fax +39 02 89 78 56 41
showroom.milano@flos.com

MADISON 135 Showroom
Madison Ave, 135
10016 New York
Tel. +1 718 706 05 83

COPENHAGEN
Sydhavnsgade 28
DK-2450 København SV
Tel +45 (0) 3388 60 00
Fax +45 (0) 3388 60 10
info@flos.dk

OSLO
Drammensveien 12002,
77 Oslo - Norway
Tel +47 (0) 2212 86 00
Fax +47 (0) 2212 86 08
contract.norge@flos.com

AMSTERDAM
Cruquiusweg 109S
1019 AG Amsterdam
The Netherlands
Tel +31 (0) 20 560 50 60
Fax +31 (0) 20 560 50 70
showroom.amsterdam@flos.com

TOKYO
Flos Japan K.K.
Hulic Aoyama Dai-ni bldg., 2F
1-3-3 Shibuya, Shibuya-ku,
Tokyo 150-0002
Tel +81 (0)3 6421 0840
showrooms.tokyo@flos.com

PARIS
20-22, Passage Dauphine
75006 Paris
Tel +33 (0) 1 40 64 17 44
flos.france@flos.com

SHANGHAI
Unit 101, Floor 1, Building B9
No.800 of Chang De road Jing An District,
Shanghai, 200040, China
Tel. +862162176187
floschina@flos.com

CREDITS

EDITION

March 2026 © 2026 All rights reserved

ART DIRECTION

Stefanie Barth & Carina Frey

DESIGN

Guido Tamino

STILL LIFE PHOTOGRAPHY

Frank Hülsbömer, Piero Fasanotto

IN PLACE PHOTOGRAPHY

Bastian Achard, Florian Boehm, Germano Borrelli, Beppe Brancato, Santi Caleca,
Marco Cappelletti, Studio Casali, Monica Castiglioni, Jackie Chan, Cesare Colombo,
Ramak Fazel, Alecio Ferrari, Francesca Ferrari, Luciano Ferri, Vincenzo Flore,
Alessandro Furchino Capria, Stefano Galuzzi, Giovanni Gastel, Zoë Ghertner,
Stefania Giorgi, Frank Hülsbömer, Andrew Jacobs, Philippe Jarrigeon, Heidi
Lerkenfeldt, Nico K. Tucci, Jean Baptiste Mondino, Maria Mulas, Ugo Mulas, Maki
Ochoa, Giuseppe Pino, Timm Rautert, Jesper Ray - House of Pictures, Tommaso
Sartori, Scheltens & Abbenes, Delfino Sisto Legnani, Luciano Svegliado, Tecma
Solutions, Federico Torra, Leo Torri, Jan Verlinde, Ambra Crociani, Omar Sartor,
Pablo di Prima, Angèle Châtenet, Anastasia Pavlova, Mattia Gregghi,
Leonardo Scotti, Adrianna Glaviano, Javier Márquez, Mariela Apollonio

PRODUCT PHOTOS

Piero Fasanotto

ACKNOWLEDGEMENTS

Fondazione Achille Castiglioni, Studio la Città - Verona,
Alberto Garutti, La Mutina

Flos si riserva il diritto di apportare ai propri modelli, senza alcun preavviso, qualsiasi modifica ritenesse opportuna.
Flos reserves the right to introduce any changes to its own models, without prior notice.

ALL ABOUT LIGHT

FLOS